



F A C W A

Association Loi 1901



OH LOVE

Musique: Oh Love - Thorsteinn Einarsson

Intermédiaire

Type : ligne, 2 murs, 32 temps, 1 restart, 2 tag

Chorégraphie : Gianmarco Rossato (août 2025)

Introduction : 3 temps

1-8 STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

1-2 Stomp PD devant, revenir sur PG en soulevant la pointe PD

3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

5&6 Step PG devant, step PD à D, revenir sur PG

7&8 Step PD devant, step PG à G, revenir sur PD

9-16 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

1-2 Step PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et step PD derrière

3&4 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant

5&6 Pas chassé en diagonale avant D (D, G, D)

7&8 Pas chassé en diagonale avant G (G, D, G)

RESTART : ici au 5ème mur (qui commence à 12h) face à 6h

17-24 CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & SIDE SHUFFLE

1-2 PD croise devant PG, step PG à G

3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, talon D touche devant

&5-6 Revenir sur PD, PG croise devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et step PD derrière

7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et step PG à G, PD rejoint PG, step PG à G

25-32 CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

1-2& PD croise devant PG, revenir sur PG, step PD à D

3-4& PG croise devant PD, revenir sur PD, step PG à G

5&6& Talon D touche devant, revenir sur PD, talon G touche devant, revenir sur PG

7-8 Step PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et revenir sur PG

TAG 1 : à la fin du 2ème mur (face à 12h) et du 8ème et dernier mur (face à 12h)

1-8 STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

1-4 Stomp up PD à D, pause x3

5-6 En diagonale avant G grand pas PD croisé devant PG, drag PG vers PD en prenant la diagonale opposée (D)

7-8 En Diagonale avant D grand pas PG croisé devant PD, drag PD vers PG en prenant la diagonale opposée (G)

9-16 STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

1-2 PD croise devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG derrière

3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D, hold

5-6 En Diagonale avant D grand pas PG croisé devant PD, drag PD vers PG en prenant la diagonale opposée (G)

7-8 En diagonale avant G grand pas PD croisé devant PG, drag PG vers PD en prenant la diagonale opposée (D)

17-24 STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & STEP, $\frac{1}{4}$ TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

1-2 PG croisé devant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD derrière

3-4 $\frac{1}{4}$ tour G et PG à G, hold

5-8 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD, grand pas PG devant, PD glisse vers PG

25-32 ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

1-2 PD devant, revenir sur PG

3-6 PD derrière, PG derrière, PD derrière en tournant le buste en arrière, revenir sur PG,

7-8 PD devant, PG devant

TAG 2 : à la fin du 3ème mur (face à 6h)

1-4 Stomp up PD à D, hold x3