



FACWA

Association Loi 1901



PLAY THAT KEITH

Musique: Keith - Kaylee Bell

Intermédiaire

Type : ligne, 2 murs, 48 comptes

Chorégraphe : Rémi TARDIEU (FR) & Aurélien DA SILVA MARQUET (FR) - Avril 2024

Introduction : 16 temps

1-8 DOROTHY (R&L), STEP R , $\frac{1}{2}$ PIVOT , L SHUFFLE 1/2

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite
- 3-4& Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche
- 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD devant
- 7&8 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD derrière

9-16 $\frac{1}{4}$ L TURN WITH L SIDE ROCK STEP , BEHIND SIDE CROSS, VAUDEVILLES (L&R)

- 1-2 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG, revenir en appui sur le PD
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD
- &5&6 Pas PD côté D - TOUCH talon G sur diag avant G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
- &7&8 Pas PG côté G - TOUCH talon D sur diag avant D, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

17-24 STEP R , $\frac{1}{4}$ L, CROSS & CROSS, $\frac{1}{2}$ HINGE TURN L, L CROSS & CROSS, R SIDE ROCK STEP

- 1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en croisant directement PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 7-8 Rock côté sur PD, revenir en appui sur le PG

25-32 SAILOR STEP R, $\frac{1}{4}$ SAILOR L , CROSS SAMBAS (L&R)

- 1&2 Sailor step droit (PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite)
- 3&4 Sur le PD: 1/4 tour à gauche et PG derrière, PD à droite, PG à gauche
- 5&6 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D, revenir sur PG côté G

RESTART - Mur 3 après 32 comptes & faire $\frac{1}{4}$ tour à gauche

33-40 HEEL&HELL&HEEL, HOOK, HEEL X2 (R&L)

- 1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD
- 3&4& Touche talon D devant, hook D croisé devant jambe G, Touche talon D devant, PD à côté PG
- 5&6& Touche talon G devant, PG à côté PD, Touche talon D devant, PD à côté PG
- 7&8& Touche talon G devant, hook G croisé devant jambe D, Touche talon G devant, PG à côté PD

41-48 R ROCK FORWARD, R POINT BACKWARD WITH $\frac{3}{4}$ UNWIND R, L SIDE ROCK STEP, L BACK COASTER STEP

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Pointe D derrière, 3/4 tour à droite et poids du corps sur le PD
- 5-6 Rock côté sur PG, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, poser PG devant

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.