



## ORIGINAL SIGN

**Musique:** EVIDENCE d' Allison Pierce

**Novice**

**Type :** Line, 2 murs - 32 temps - 3 tags

**Chorégraphe :** Joe Ocafrain

**1-8 STEP RIGHT, L STOMP UP, KICK BALL CROSS,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT STEP LEFT, R STOMP UP, SIDE SHUFFLE (R/L/R)**

1-2 PD à droite - Stomp up du PG à côté du PD

3&4 Kick du PG - PG à côté du PD - Croiser PD sur PG

5-6  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PG à gauche - Stomp Up du PD

7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite

**9-16 L CROSS, R STEP BEHIND, L COASTER STEP, R STEP FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, R STOMP FWD, L STOMP**

1-2 Croiser PG sur PD - PD derrière

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

7&8 Stomp PD devant - Stomp PG à côté du PD

**17-24 STEP RIGHT, L CROSS BEHIND &  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT HEEL FWD &  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT R CROSS, STEP LEFT,  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT R STEP BEHIND, L CROSS, JUMPING R ROCK BACK (WITH A SLIGHT FLICK)**

1-2 PD à droite - PG derrière PD

&3  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche PD derrière - Talon gauche devant

&4  $\frac{1}{4}$  de tour à droite Ramener le PG - Croiser PD devant PG

5&6 PG à gauche -  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD derrière - croiser PG devant (PdC sur PG)

7-8 Rock arrière sauté du PD - Revenir sur le PG (avec un léger flick du PD)

**25-32 SHUFFLE (R/L/R), L ROCK STEP FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT (X3), R STOMP UP**

1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant

3-4 Rock PG devant - Revenir sur PD

5-6 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PD derrière

7-8 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG devant - Stomp Up PD

**TAGS (TAG 1 = 6 COUNTS / TAG 2 = 4 COUNTS / TAG 3 = 18 COUNTS)**

**TAG 1 (FIN MURS 2&4):**

R COASTER STEP, L STEP TURN RIGHT,  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT, R STOMP UP

1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant -  $\frac{1}{2}$  tour à droite (PdC sur PD)

5-6 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite PG derrière - Stomp Up PD à côté du PG

**TAG 2 (FIN MUR 5):**

R COASTER STEP, L STEP FWD, R STOMP UP

1&2PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

**TAG 3 (FIN MUR 7):**

R COASTER STEP, SHUFFLE (L/R/L), R ROCK STEP,  $\frac{1}{2}$  TURN RIGHT (X2)

1&2PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3&4PG devant - PD à côté du PG - PG devant

5-6Rock PD devant - Revenir sur PG

7-8 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite PG derrière

$\frac{1}{2}$  TURN RIGHT. L STOMP UP, L COASTER STEP, SHUFFLE (R/L/R), L ROCK STEP,

1 -2 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à droite PD devant - Stomp Up PG

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6PD devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8Rock PG devant - Revenir sur PD

$\frac{1}{2}$  TURN LEFT, R STOMP UP

1 -2 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG devant - Stomp Up PD

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.