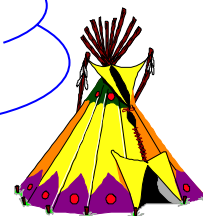




F A C W A

Association Loi 1901



UNHEALTHY

Musique: UNHEALTHY (feat. Shania Twain) - Anne-Marie

Novice

Type : ligne, 2 murs, 32 comptes, 1 Tag

Chorégraphes : Betty Villard (FR), Jp Barrois (FR), Giuseppe Scaccianoce (IT) & Sébastien BONNIER (FR) - 2024

Introduction : 32 temps + intro 32 temps

Introduction Danse: 32 temps

1-8 DRAG DIAGONALLY SLOWLY RIGHT & LEFT

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1 | Pas droit devant vers la diagonale droite | 1 :30 |
| 2-4 | Glisser le pied gauche vers le pied droit sur 2 temps, toucher le pied gauche près du pied droit | |
| 5 | Pas gauche devant vers la diagonale gauche | 10 :30 |
| 6-8 | Glisser le pied droit près du pied gauche pendant 2 temps de musique, toucher le pied droit près du pied gauche | 12 :00 |

9-16 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1-4 | Croiser le pied droit devant le pied gauche et pause sur 3 temps | 12 :00 |
| 5-6 | Dérouler 1/2 tour à gauche sur 2 temps | 6 :00 |
| 7-8 | Pause 2 temps | |

17-24 DRAG DIAGONALLY SLOWLY RIGHT & LEFT

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1 | Pas droit devant vers la diagonale droite | 7 :30 |
| 2-4 | Glisser le pied gauche vers le pied droit sur 2 temps, toucher le pied gauche près du pied droit | 5 Pas |
| | gauche devant vers la diagonale gauche | 4 :30 |
| 6-8 | Glisser le pied droit près du pied gauche pendant 2 temps de musique, toucher le pied droit près du pied gauche | 6 :00 |

25-32 TWIST TURN 1/2 L SLOWLY

- | | | |
|-----|---|--------|
| 1-4 | Croiser le pied droit devant le pied gauche et pause sur 3 temps | 6 :00 |
| 5-6 | Dérouler 1/2 tour à gauche sur 2 temps | 12 :00 |
| 7-8 | Stomp le pied droit et clap les mains, stomp le pied gauche et clap les mains | |

Danse: 32 temps (après avoir dansé l'intro)

1-8 TRIPLE DIAGONALLY FORWARD RIGHT & LEFT, STOMP RIGHT & LEFT, TOE SPLIT

- | | | |
|-----|---|--|
| 1&2 | Pas droit devant vers la diagonale droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit devant vers la diagonale droite | |
| 3&4 | Pas gauche devant vers la diagonale gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche devant | |
| 5-6 | Stomp le pied droit, stomp le pied gauche | |
| 7&8 | Avec les deux talons ensembles pivoter les deux pointes vers l'extérieur - vers l'intérieur - vers l'extérieur | |

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

9-16 STEP TURN 1/2 LEFT, TRIPLE TURN 1/2 LEFT, SCOOT X2, COASTER STEP

- 1-2 Pas droit devant, pivoter 1/2 tour à gauche (le poids termine sur le pied gauche) 6 :00
3&4 Pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit à droite, pas gauche près du pied droit, pivoter 1/4 de tour à gauche et pas droit derrière 12 :00
&5&6 Sur le pied droit saut glissé en arrière, pas gauche derrière, saut glissé en arrière sur le pied gauche, pas droit derrière
7&8 Pas gauche derrière, pas droit près du pied gauche, pas gauche devant

17-24 HEEL SWITCHES, HOOK COMBINATION & FLICK, DRAG DIAGONALLY, CHASSE

- 1&2& Toucher le talon droit devant, ramener le pied droit vers le pied gauche, toucher le talon gauche devant, ramener le pied gauche près du pied droit
3&4& Toucher le talon droit devant, hook le pied droit devant la jambe gauche, toucher le talon droit devant, flick le pied droit derrière la jambe gauche
5-6 Pas droit un grand pas devant vers la diagonale gauche, glisser le pied gauche près du pied droit
7&8 Pivoter 1/8 tour à droite et pas gauche à gauche, ramener le pied droit près du pied gauche, pas gauche à gauche

25-32 BOX TRIPLE TURN 1/2 RIGHT, DRAG BACKWARD, COASTER STEP

- 1&2 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas droit à droite, ramener le pied gauche près du pied droit, pas droit à droite 3 :00
3&4 Pivoter 1/4 de tour à droite et pas gauche à gauche, ramener le pied gauche près du pied droit, pas gauche à gauche 6 :00
5-6 Pas droit un grand pas derrière, glisser le pied gauche près du pied droit
7&8 Pas gauche un grand pas derrière, pas droit près du pied gauche pas gauche devant

TAG :

Après le 3ème mur,

Intro modifiée : Danser 24 temps de l'intro, et ajouter les 8 temps suivants pour finir face à 12 :00

1-8 FULL TWIST TURN LEFT SLOWLY

- 1-4 Croiser le pied droit devant le pied gauche sur 3 temps
5-6 Dérouler 1 tour complet 12 :00
7-8 Stomp le pied droit et clap les mains, stomp le pied gauche et clap les mains