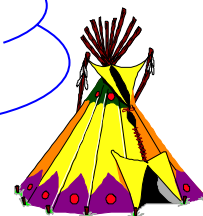




FACWA

Association Loi 1901



DERRYLIN FIRE

Musique: Ballyconnell Fair - Sean Magee

Novice

Type : ligne, 2 murs, 64 comptes

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Mai 2024

Introduction : 16 temps

1-8 SHUFFLE FWD - ROCK MAMBO FWD - COASTER STEP - BALL - SHUFFLE FWD .

- 1&2 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant
3&4 Rock Step Mambo avant G : PG devant - Retour du PdC sur le PD - PG derrière
5&6 Coaster Step arrière D : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
&7&8 PG à côté du PD - PD devant - PG à côté du PD - PD devant

9-16 ROCK STEP FWD - SHUFFLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN L - SAMBA STEP (X2) .

- 1-2 Rock Step avant G : PG devant - Retour du PdC sur le PD
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G + Triple Step à G : $\frac{1}{4}$ tour à G + PG à G - PD à côté du PG - PG à G
5&6 Samba step PD : PD croisé devant PG - PG à G - Retour du PdC sur le PD
7&8 Samba step PG : PG croisé devant PD - PD à D - Retour du PdC sur le PG

9:00

17-24 ROCK STEP FWD - SHUFFLE TO R WITH $\frac{1}{4}$ TURN R - CROSS - SIDE - BEHIND SIDE CROSS .

- 1-2 Rock step avant D : PD devant - Retour du PdC sur le PG
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D + Triple Step à D : $\frac{1}{4}$ tour à D + PD à D - PG à côté du PD - PD à D
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à D
7&8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD - PD à D - Croiser le PG devant le PD

12:00

25-32 STOMP - HOLD - $\frac{1}{4}$ TURN R WITH STOMP - HOLD - JAZZBOX .

- 1-2 Stomp du PD à D - Pause
3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D + Stomp PG à G - Pause
5-8 Jazz Box $\frac{1}{4}$ tour à D : Croiser le PD devant PD - PG derrière - $\frac{1}{4}$ tour à D + PD à D - PG devant

3:00

6:00

33-40 SIDE POINT - HEEL FWD - TOUCH FWD - HEEL FAN - SIDE POINT - HEEL FWD - TOUCH FWD - HEEL FAN .

- 1&2& Pointe du PD à D - PD à côté du PG - Talon du PG devant - PG à côté du PD
3&4& Pointe du PD devant - Pivoter Talon du PD à D - Talon du PD revient au centre - PD à côté du PG
5&6& Pointe du PG à G - PG à côté du PD - Talon du PD devant - PD à côté du PG
7&8& Pointe du PG devant - Pivoter Talon du PG à G - Talon du PG revient au centre - PG à côté du PD

41-48 SHUFFLE FWD - STEP - PIVOT - SHUFFLE FWD - KICK BALL TOUCH .

- 1&2 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant
3-4 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à D
5&6 Triple Step avant G : PG devant - PD à côté du PG - PG devant
7&8 Kick Ball Touch PD devant : Kick PD devant - PD à côté PG - Touch plante PG à côté PD (PdC PD)

12:00

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

49-56 SIDE POINT - HEEL FWD - TOUCH FWD - HEEL FAN - SIDE POINT - HEEL FWD - TOUCH FWD - HEEL FAN .

1 & 2 & Pointe du PG à G - PG à côté du PD - Talon du PD devant - PD à côté du PG

3 & 4 & Pointe du PG devant - Pivoter Talon du PG à G - Talon du PG revient au centre - PG à côté du PD

5 & 6 & Pointe du PD à D - PD à côté du PG - Talon du PG devant - PG à côté du PD

7 & 8 & Pointe du PD devant - Pivoter Talon du PD à D - Talon du PD revient au centre - PD à côté du PG

57-64 SHUFFLE FWD - STEP - PIVOT - SHUFFLE FWD - KICK BALL TOUCH .

1-2 & Triple Step avant G : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

3-4 PD devant - $\frac{1}{2}$ tour à G

06:00

5 & 6 Triple Step avant D : PD devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8 Kick Ball Touch PG devant : Kick PG devant - PG à côté PD - Touch plante PD à côté PD (PdC PG)

Final : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.