

# ALL COUNTRY PROUD

Musique: Country Proud - Taylor Moss Débutant

Type: ligne, 2 murs, 32 comptes, 1 restart, 1 tag

Chorégraphes: Aurélien DA SILVA MARQUET (FR) & Rémi TARDIEU (FR) - Juillet 2024

Introduction: 16 temps et démarrez sur les paroles: « Boot-scoot, baby ... »

#### 1-8 R & L WALK FORWARD, R MAMBO STEP FORWARD, L & R WALK BACK, R COASTER STEP

1-2 Marche D, marche G

3&4 Pas D devant, revenir sur Pas G, Pas D en arrière

5-6 Recule G, Recule D

7&8 Pas G en arrière, pas D à côté de G, pas G en avant

### 9-16 R ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, L ROCK STEP, L SAILOR STEP TURN 1 TURN

1-2 Pas D (Rock) à droite, revenir poids du corps sur G

3&4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

5-6 Pas G (Rock) à gauche, revenir poids du corps sur D

7&8 Pas G croisé derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (9h) & PD à droite, Pas G à G

Restart : Au 3ème mur

### 17-24 R CROSS ROCK, R SHUFFLE, L CROSS ROCK, L SHUFFLE

- 1-2 Pas D (Rock) croisé devant G, revenir poids du corps sur D
- 3&4 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 5-6 Pas G (Rock) croisé devant D, revenir poids du corps sur G
- 7&8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

## 25-32 R ROCK BACK STEP, PIVOT \$\frac{1}{4}\$ TURN L, R OUT, L OUT, TOES IN, HEELS IN, TOES IN

- 1-2 Pas D (Rock) en arrière, revenir poids du corps sur D
- 3-4 Pas D en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (6h) & poids du corps sur G
- 5-6 Pas D en avant (Out), Pas G en avant (Out)
- 7&8 Ramener les pointes, ramener les talons, ramener les pointes

Restart : Au 3ème mur face à 12h, faire les 16 premiers temps, ne pas faire le  $\frac{1}{4}$  de tour et recommencer

Tag: A la fin du 4ème mur, face à 6h, faire Sway à droite & à gauche 2 fois puis recommencer

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA) Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.