



FACWA

Association Loi 1901



NOT AT THIS PARTY

Musique: Not At This Party - Dasha - 120 BPM

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Introduction : 16 temps

Intermédiaire

1-8 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1 | PD stomp à D | |
| 2&3 | Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD | |
| 4 | PD pas à D | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant | 9 :00 |
| 7-8 | PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière | 3 :00 |

9-16 $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD & SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE

- | | | |
|------|---|-------|
| 1,-2 | $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, pause | 6 :00 |
| &3-4 | Mettre PG à côté PD, PD pas à D, croiser PG devant PD | |
| 5-6 | PD pas en arrière, PG pas à G | |
| 7-8 | Croiser PD devant PG, PG pas à G | |

17-24 SHUFFLE, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, KICK BALL STEP

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1&2 | PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière | |
| 3&4 | $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant | 12 :00 |
| 5-6 | PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G | 6 :00 |
| 7&8 | PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant | |

25-32 HEEL GRIND & HEEL GRIND & CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, OUT OUT IN CROSS

- | | | |
|------|--|-------|
| 1-2 | Poser Talon D croisé devant PG, PG pas à G | |
| &3-4 | Mettre PD à côté PG, poser Talon G croisé devant PD, PD pas à D | |
| &5-6 | Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière | 9 :00 |
| &7 | PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G | |
| &8 | Mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD | |

TAG APRES MUR 4 (12H) : Ajouter les 16 temps du Tag et recommencer la danse dès le début :

1-8 HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL & HEEL & HEEL & HEEL HOOK HEEL

- | | | |
|-------|--|--|
| &1&2& | Toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD | |
| 3&4& | Toucher Talon D devant, lever PD devant Jambe G, toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG | |
| 5&6& | Toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD, toucher Talon D devant, mettre PD à côté PG | |
| 7&8& | Toucher Talon G devant, lever PG devant Jambe D, toucher Talon G devant, mettre PG à côté PD | |

9-16 ROCKING CHAIR, JAZZBOX CROSS

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 3-4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 7-8 PD pas à D, croiser PG devant PD