



F A C W A

Association Loi 1901



## WATCH ME NOW !

**Musique** : « Do you love me » The Contours

**Intermédiaire**

**Choregraphe** : Max Perry & Kathy Hunyadi, Barry & Dari Anne Amato

**Type** : ligne, 4 murs, Phrasée AB AA BB AA\* BB

### PARTIE A

**1-8 SHUFFLE FORWARD,  $\frac{1}{2}$  TURN, HOLD, KNEE POPS, HOLD**

1&2 Triple step en avant PD

3-4 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant le PG à G, hold

5-6 Plier le genou D vers l'intérieur, plier le genou G vers l'intérieur

7-8 Plier le genou D vers l'intérieur, hold

**9-16 SHUFFLE FORWARD,  $\frac{1}{2}$  TURN, HOLD, KNEE POPS, HOLD**

1&2 Triple step en avant PD

3-4 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant le PG à G, hold

5-6 Plier le genou D vers l'intérieur, plier le genou G vers l'intérieur

7-8 Plier le genou D vers l'intérieur, hold

**17-24 SIDE SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  TURN, SIDE SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  TURN, SIDE SHUFFLE  $\frac{1}{4}$  TURN, SIDE,  $\frac{1}{4}$  TURN & HITCH**

1&2 Triple step à D faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G sur le dernier temps

3&4 Triples step à G faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G sur le dernier temps

5&6 Triple step à D faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G sur le dernier temps

7-8 PG à G,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en levant le genou D

**25-32 SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE & BOUNCES HEELS, PUMP KNEES**

1-2 PD à D en étirant les bras devant, pointe G derrière PD en tirant les bras vers soi

3-4 PG à G, pointe D derrière PG (en faisant les mêmes gestes)

5 PD à D

6-8 Rebondir sur les talons en étendant le bras G devant et pointant le doigt faire un cercle vers la G

**33-40 TOE HEEL JAZZ BOX**

1-2 Pointe D croisée devant PG, déposer PD

3-4 Pointe G derrière, déposer PG

5-6 PD à D, déposer PD

7-8\* Pointe G sur place, déposer PG \*

**41-48  $\frac{1}{2}$  TURN, STEP, HITCH &  $\frac{1}{2}$  SPIN, SIDE, BOUNCE HEELS, HOLD**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

3-4 Lever le genou D en tournant  $\frac{1}{2}$  tour à G sur PG, PD à D

5-7 Rebondir sur les talons 3 X en tenant les bras devant à hauteur de taille, paumes vers l'intérieur en secouant vers le bas

8 Transférer le poids du corps sur PG en laissant PD à D

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email** : facwaline@hotmail.fr **Site** : www.country-facwa.com

**PARTIE B**

**1-8 1/8 TURN & HIP ROLL, 1/8 TURN & HIP ROLL, TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD**

1-2 PD devant, 1/8 de tour à G en roulant les hanches

3-4 PD devant, 1/8 de tour à G en roulant les hanches

5&6 Pointe D à D, PD à côté du PG, pointe G à G

&7-8 PG à côté PD, toucher Pointe D à D, hold

Répéter **3 fois** cette séquence puis finir par

**33-40 SIDE, CLAPS, SIDE, CLAPS**

1-4 PD à D légèrement devant, taper de mains 3 x

5-8 PG à G légèrement devant, taper des mains 3 x

**Phrasée** : Lorsque la musique fait mine de s'arrêter, faire la partie A jusqu'à \* qui correspond au jazz box puis enchaîner sur la partie B