



F A C W A

Association Loi 1901



COUNTRY IS FOR ME

Musique : Country is for me - James Johnston & Appel

Novice

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes

Chorégraphe : Chrystel Durand, Kate Sala, Arnaud Marraffa & Guillaume Richard - Nov 2024

Introduction : 16 temps

1-8 BRUSH, HOOK, R DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Brush PD en avant diagonale D, Brush PD devant jambe G en faisant un hook
- 3&4 Pas PD en avant diagonale D, Pas PG à côté PD, Pas PD en avant diagonale D
- 5-6 Rock PG croiser devant PD, Remettre PDC sur PD
- 7-8 Rock PG à G, Remettre PDC sur PD

9-16 BACK ROCK x2, STEP 1/2 PIVOT, KICK BALL CHANGE

- 1-2& Rock PG croiser derrière PD, Remettre PDC sur PD, Pas PG à G
- 3-4 Rock PD croiser derrière PG, Remettre PDC sur PG
- 5-6 Pas PD devant, Faire 1/2 tour G en mettant PDC sur PG 6:00
- 7&8 Kick PD devant, Reposer PD à côté PG, Pas PG en avant

17-24 ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK STEP, 1/4 TURN STEP & POINT, CLAP X2

- 1-2 Rock PD en avant, Remettre PDC sur PG
- 3&4 Faire 1/2 tour D avec pas PD en avant, Pas PG à côté PD, Faire 1/2 tour D avec pas PD en avant
Option facile : Coaster step à la place du triple full turn
- 5-6 Rock PG en avant, Remettre PDC sur PD
- &7&8 Faire 1/4 tour G avec un pas PG à G, Pointer PD à D, Clap les mains x2 3:00

25-32 POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR STEP, TOUCH, 1/2 TURN UNWIND

- 1-2 Pointer PD devant, Pointer PD à D
- &3&4 Pas PD à côté PG, Pointer PG à G, Pas PG à côté PD, Pointer PD à D
- 5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Pas PD à D
- 7-8 Toucher pointe PG derrière PD, Dérouler 1/2 tour G en mettant PDC sur PG 9:00

Restart : A la fin du Mur 4, faire les 16 premiers comptes et recommencer face au mur de 9 :00

Tag: A la fin du Mur 7, ajouter les pas suivants

- 1-6 Croiser PD devant PG (1), Dérouler un tour complet G (2-6)
- 1-8 Lever le bras D tendu dans la diagonale D (1-4), Lever le bras G tendu dans la diagonale G (5-8)
- 1-8 Attraper les mains des danseurs à vos côtés et faire un salut (1-4), Se relever tous ensemble (5-8)
- 1-4 Croiser PD devant PG (1), Pas PG en arrière (2), Pas PD à D (3), Pas PG à côté PD (4)