



F A C W A

Association Loi 1901



NEVER BACK DOWN

Musique: Born to Be - Jake Lindholm

Novice

Type : ligne, 1 murs, 52 comptes, 3 Tags

Chorégraphe : Marianne Langagne (FR) - 21 Décembre 2023

Introduction : 32 comptes. Démarrer sur When (When I was Young)

Phrasé : 52 - 52 - TAG 1 - 52 - TAG 2 - 52 - TAG 3- 52 - 28 - Final : continuer avec Step PD $\frac{1}{4}$ de Tour à G, Pointe D derrière PG

1-8 VAUDEVILLE R & L, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN L - STOMP L, STOMP R

1 & 2 Croise PD devant PG, Recule PG, Talon D devant en diagonale à D

& Ramène PD près PG

3 & 4 Croise PG devant PD, Recule PD, Talon G devant en diagonale à G

& Ramène PG près PD

5 & 6 Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG

7 - 8 $\frac{1}{4}$ de Tour à G - Stomp PG devant (9h), Stomp PD à côté PG (appui PD)

9-16 L KICK BALL CHANGE X 2, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R X2

1 & 2 Kick PG, Pose Ball G près PD, PD près PG

3 & 4 Kick PG, Pose Ball G près PD, PD près PG

5 - 6 PG devant , $\frac{1}{2}$ Tour à D

3:00

7 - 8 PG devant , $\frac{1}{2}$ Tour à D (Appui PD)

9:00

17-24 ROCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L - CHASSE L, CROSS, SIDE, DIAGONALLY COASTER HEEL &

1 - 2 PG devant, Revenir en appui PD

3 & 4 $\frac{1}{4}$ de Tour à G- PG à G, PD près PG, PG à G (chassé latéral)

6:00

5 - 6 Croise PD devant PG, PG à G

7 & 8 Recule PD (corps tourné vers 7h30), Recule PG près PD, Talon D devant

7:30

& Ramener PD près PG

25-32 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L- BACK, COASTER STEP, STEP $\frac{3}{4}$ TURN L, FLICK/STOMP R, STOMP L

1 - 2 Croise PG devant PD (6h) , Recule PD en $\frac{1}{4}$ de Tour à G

3:00

3 & 4 Recule PG, Recule PD près PG, Avance PG

5 - 6 Avance PD, Pivoter $\frac{3}{4}$ de Tour à G sur Ball G

6:00

7 - 8 Flick/Stomp PD, Stomp PG près PD (appui PG)

33-36 HEEL SWITCHES & BALL FWD , HEEL FAN R (4 comptes pour la Section 5)

1 & 2 Talon D devant, Ramène PD près PG, Talon G devant

& Ramène PG près PD

3 & 4 Ball D devant, Pivoter le Talon D vers la Droite, Revenir au centre (appui PG)

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

37-44 HOOK, TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP, R STOMP UP X 2

- & Croise PD devant Jambe G
- 1 & 2 Avance PD, PG rejoint, Avance PD
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à D- Recule PG, $\frac{1}{2}$ Tour à D- Avance PD
- 5 & 6 Avance PG, PD rejoint, Avance PG
- 7 - 8 Frappe 2 fois le PD près PG (Appui PG)

45-52 BACK TRIPLE, $\frac{1}{2}$ TURN L - WALK L - R , TRIPLE FWD, DIAGONALLY R STOMP , RECOVER

- 1 & 2 Recule PD, PG près PD, Recule PD
- 3 - 4 $\frac{1}{2}$ Tour à G- PG devant, PD devant 12:00
- 5 & 6 PG devant, PD rejoint , PG devant
- 7 - 8 Stomp PD légèrement en Diagonale devant , Revenir en appui PG

TAGS : les Tags se font tous face à 12h

TAG 1 : Fin mur 2

1 à 4 ROCKING CHAIR

1-2-3-4PD devant, Revenir sur PG, PD derrière, Revenir sur PG

TAG 2 : Fin mur 3

1 à 8 STOMP UP R X 2, STOMP DIAG R, HOLD, STOMP UP L X 2, STOMP DIAG L, HOLD

- 1-2 Frappe PD près PG x 2
- 3-4 , Stomp PD devant en Diagonal à D, Hold (Genou D légèrement plié, Corps penché vers l'avant avec main D au chapeau) Appui PD
- 5-6- Frappe PG près PD x 2
- 7-8 Stomp PG devant en Diagonal à G, Hold (Genou G légèrement plié, Corps penché vers l'avant avec main G au chapeau) Appui PG

TAG 3 : Fin Mur 4

21 à 22 Danser les 20 premiers comptes de la danse (jusqu'au chassé latéral à G) et continuer avec :

21-22 $\frac{1}{2}$ Tour à G - Flick /Stomp PD , UP PD (on est face à 12h)