



FACWA

Association Loi 1901



AROUND THE FIRE

Musique: Old Country Barn (James JOHNSTON) 111 bpm

Intermédiaire

Type : ligne, 2 murs, 48 comptes, 3 Restarts

Chorégraphes : Kate SALA, Chrystel DURAND, Darren BAILEY, Guillaume RICHARD (oct 2023)

Introduction : 16 temps

Les murs 1 à 4 durent 48 temps, puis tous les murs suivants (5 à 8), 32 temps.

Ces murs raccourcis démarrent lorsque le chanteur insiste sur les « Yeah Yeah Yeah ! ».

1-8 OUT & CLAP x2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, ½ PIVOT

1&2& Pas D en diagonale avant D, Clap, PG à G, Clap 12:00

3&4 PD derrière, bloquer PG devant PD, PD derrière,

5&6 PG derrière, Ramener PD près PG, PG devant

7-8 PD devant, Pivoter ½ tour G 06:00

9-16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2& PD en diagonale avant D, bloquer PG derrière PD, Petit Pas PD diag. avant D

3-4& PG à G, Croiser PD derrière PG, Hitch G d'avant en arrière

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

&7&8 Hitch D, Grand Pas PD à D, Glisser PG vers PD, remettre PdC sur PG

17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD devant, ¼ de à tour à D en mettant le PG derrière 09:00

3&4 PD à D, Ramener G près D, PD à D

5-6 ¼ de tour à D en mettant PG à G, ¼ de tour à D avec PD à D 03:00

7&8 Pas G devant, Bloquer PD derrière PG, PG devant

25-32 CHARLESTON STEP x2, STEP-LOCK-STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ R

1-2 Pointe PD devant, PD arrière

3-4 Pointe PG derrière, PG devant

5&6 PD en diagonale avant D, Bloquer PG derrière PD, PD en diagonale avant D

&7-8 PG en diagonale avant G, Pointe PD derrière PG, Dérouler ¾ de tour à D (PdC sur PG) 12:00

RESTARTS sur les 5e, 6e, 7e murs (commencés à 12:00), reprenez du début (à 12:00)

33-40 R SIDE ROCK, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE ROCK, L BEHIND-SIDE-CROSS,

1-2 Rock Step PD à D, revenir sur PG

3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock Step G à G, revenir sur PD

7&8 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

41-48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, DRAG

- 1& PD devant, Hook PG derrière mollet D (Option : Taper Main G & Talon D)
- 2& PG derrière, Hook PD devant tibia G (Option : Taper Main D & Talon G)
- 3& PD devant, Pivoter Talon D vers D (extérieur),
- 4& Pivoter Talon D vers G (intérieur), Ramener PD près du PG (+ PdC D)
- 5-6 PG devant, Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7-8 PG devant, Glisser PD vers PG (PdC reste sur G).

06:00