



FACWA

Association Loi 1901



# 1-2-3-WHISKEY

**Musique:** «The Whiskey's Gone» by Alli Walker

**Intermédiaire**

**Type :** ligne, Phrasée (Partie A : 32 comptes, Partie B : 16 comptes)

4 murs, 2 Restarts, 1 Tag (2 Claps), 1 Intro

**Chorégraphes :** Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa (IT)

**Introduction :** 16 temps

**INTRO - A - A(16) - A - B - A - A - B - A(16) - A - 2 claps - A - A (16)**

**INTRO :** Après 16 comptes, danser les pas suivants :

**1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

1-2 Stomp PD à D, Clap

3&4 Stomp PG à G, Clap, Clap

5-6 PD devant, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G et mettre le PdC sur le PG

7-8 PD devant, faire  $\frac{1}{2}$  tour à G et mettre le PdC sur le PG

**9-16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

## **PARTIE A**

**1-8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN, HEEL, CLAP CLAP**

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3&4 Kick PD, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G

5&6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD à D, PG devant

**9 :00**

7 Pose talon D devant

&8 Clap clap

**9-16 WIZZARD STEPS, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS**

1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 PD devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en passant l'appui sur le PG

**3 :00**

7&8 Tour complet à G :  $\frac{1}{2}$  tour G et PD derrière,  $\frac{1}{2}$  tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

**17-24 KICK OUT OUT, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE**

1&2 Kick D devant, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG à G, PD devant

**6 :00**

5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

**25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN & HEELS TWIST**

- 1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD  
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD  
5-6 PD devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en passant l'appui sur le PG **12 :00**  
7 PD devant  
&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G **9 :00**

**PARTIE B (sur le violon) à 9h puis à 3h**

**1-8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)**

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG  
&3 PD à D, croiser PG devant le PD  
&4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D  
5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD  
&7 PG à G, croiser le PD devant le PG  
&8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

**9-16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT**

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG  
& Poser le PD à côté du PG  
3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D  
& Revenir sur le PD à côté du PG  
5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD  
&7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG  
&8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

**2 RESTARTS** : après 16 comptes de la partie A à 12h pour le premier et à 6h pour le deuxième

**TAG / CLAPS** : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.