



F A C W A

Association Loi 1901



OUTTA STYLE

Musique: Outta Style - Aaron Watson 125 bpm

Intermédiaire

Type : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart

Chorégraphe : Guillaume Richard, Jo Kinser, Roy Verdonk, Max Perry

Introduction : 48 temps

1-8 R SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND, 1/4 R, L FORWARD

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | Pas D à D, Revenir sur G | 12:00 |
| 3&4 | Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G | |
| 5-6 | Pas G à G, Revenir sur D | |
| 7&8 | Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant | 03:00 |

9-16 V STEP (Out, Out, In, In), R MONTEREY 1/2 TURN,

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2 | Pas D en diagonale avant D, Pas G en diagonale avant G (à G de D) | |
| 3-4 | Pas D revient à sa place précédente, Ramener G près de D | |
| 5-6 | Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G | 09:00 |
| 7-8 | Pointe G à G, Ramener G près de D | |

17-24 HEEL SWITCHES, TOUCH, TOGETHER, L FORWARD, STEP 1/2 TURN, WALK R, L

- 1&2& Talon D avant, Ramener D près de G, Talon G avant, Ramener G près de D,
 3&4 Touch D près de G, Poser D près de G, Pas G avant,
Restart ici au 6e mur (commencé à 06h), vous arrivez ici face à 03h. Rajouter 1/4 tour G pour reprendre la danse du début face à 12:00.
- | | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| 5-6 | Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G | 03:00 |
| 7-8 | Pas D avant, Pas G avant | |

25-32 MODIFIED JAZZ BOX WITH SIDE 1/4 TURNING TRIPLE, STEP 1/4 TURN, L CROSS TRIPLE

- | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------|-------|
| 1-2-3&4 | Croiser D devant G, Pas G arrière, Triple Step D à D + 1/4 tour D | 06:00 |
| 5-6-7&8 | Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Cross Triple G (à D) | 09:00 |

33-40 R SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, L SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- | | |
|---------|--------------------------------------------------|
| 1-2-3&4 | Pas D à D, Touch G près de D, Kick-Ball-Cross G, |
| 5-6-7&8 | Pas G à G, Touch D près de G, Kick-ball-Cross D |

41-48 1/4 TURN L & R SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, L SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- | | |
|-----|---------------------------------------------|
| 1-8 | Faire 1/4 tour G et Idem précédente section |
|-----|---------------------------------------------|

TAG : Après les 1er et 3e murs, donc face 06:00

- | | |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 1-4 | Taper pied D à D, Rebondir sur le talon D 3 fois (Garder PDC G). |
|-----|------------------------------------------------------------------|

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com