



F A C W A

Association Loi 1901



DAY TO FEEL ALIVE

Musique: Day To Feel Alive (Jake Reese)

Novice/Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 2 restarts, 1 tag

Chorégraphe : Séverine Fillion & Arnaud Marraffa (mars 2023) - FR

Introduction : 8 temps

1-8 ROCK FWD RIGHT & LEFT, BACK STEP LOCK STEP, FULL TURN RIGHT BACKWARD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG & Step PD à côté PG

3-4 Step PG devant, revenir sur PD

5&6 Step PG derrière, PD lock devant PG, step PG derrière

7-8 ½ tour à D et step PD devant, ½ tour à D et step PG derrière

12h

9-16 SIDE ROCK & SIDE - TOUCH, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT

1-2 Step PD à D, revenir sur PG & Step PD à côté PG

3-4 Step PG à G, PD touche à côté PG

5&6 Pas chassé à D (D, G, D)

7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG devant

9h

17-24 ROCK FWD, COASTER STEP, SIDE POINT, HOLD, SWITCH SIDE POINT, HOLD

1-2 Step PD devant, revenir sur PG

3&4 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

5-6 PG pointe à G, pause

&7-8 Step PG à côté PD, PD pointe à D, pause

RESTART : ici au 4ème mur (qui commence à 3h) face à 12h et au 8ème mur (qui commence à 3h) face à 12h

25-32 SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SLIDE

1-2 PD croise devant PG, step PG derrière

&3-4 Step PD à D, PG croise devant PD, step PD à D

5&6 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

7-8 Grand pas PD à D, glisser PG vers PD et step PG à côté PD

TAG : à la fin du mur 2 (face à 6h) et du mur 6 (face à 6h)

LARGE STEP DIAGONALLY FWD & DRAG (R & L), WALKS BACK x 2, BACK ROCK

1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté PD

3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté PG

5-6 Step PD derrière, step PG derrière

7-8 Step PD derrière, revenir PG