



F A C W A

Association Loi 1901



# NO COMPLAINTS

**Musique:** No Complaints - Jayme Lynne

**Novice**

**Type :** ligne, 2 murs, 36 comptes

**Chorégraphe :** Agnes Gauthier (FR) & Bernadette Vrillaud (FR) - Mai 2022

**Introduction :** 8 temps

**1-8 RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP  $\frac{1}{2}$  TURN R, LF STEP  $\frac{1}{2}$  TURN R, LF STOMP, RF HEEL TOE HEEL, RF STOMP, LF HEEL TOE HEEL**

1&2& PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol

3& PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite Poids du corps sur PD (6h)

4& PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite Poids du corps sur PD (12h)

5&6& Stomp du PG à gauche, ramène près PG talon droit, pointe droite, talon droit

7&8& Stomp du PD à droite, ramène près PD Talon gauche, pointe gauche, talon gauche

**9-16 LF SIDE TOE STRUT BACK,  $\frac{1}{2}$  TURN R RF TOE STRUT FWD, LF STEP LOCK STEP, RF STEP FWD, LF POINT BEHIND RF, LF BACK, RF KICK FWD, RF SHUFFLE BACK**

1& PG Pose la plante du PG à gauche, pose le talon gauche sans lever la plante (12h)

2&  $\frac{1}{2}$  de tour à droite pose la plante PD devant, pose le talon droit sans lever la plante (6h)

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

5&6 PD devant, Pointe PG derrière PD, PG derrière, PD kick devant

7&8 PD derrière, PG devant PD, PD derrière

**17-24 LF MONTEREY  $\frac{1}{2}$  TURN L TWICE, RF CROSS SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  TURN L LF CROSS SHUFFLE**

1&2& Pointe PG à gauche,  $\frac{1}{2}$  de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite, ramène PD près PG (12h)

3&4 Pointe PG à gauche,  $\frac{1}{2}$  de tour à gauche pose PG à gauche, Pointe PD à droite (6h)

5&6 PD croisé devant PG, PG à gauche, croise PD devant PG,

&7&8  $\frac{1}{2}$  tour à gauche sur PD, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (12h)

**25-32 RF STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L, RF SHUFFLE FWD, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE, LF ROCK BACK WITH KICK RF, RF TOGETHER, LF STOMP UP TWICE,**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche poids du corps sur PG (6h)

3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant

5& PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD

6& Stomp up du PG près du PD x 2

7&PG Rock step arrière sauté avec kick PD devant, retour du poids du corps sur PD

8& Stomp up du PG près du PD x 2

**Restart au 4ème et 5ème Mur Remplacer 8& (stomp up twice ) par 8 stomp PG près PD**

**33-36 LF BACK, RF BACK, LF COASTER STEP BACK**

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**FINAL : A la fin du 7ème Mur rajouter 4 comptes**

**RF STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L, RF BIG STEP FWD, LF STOMP, CLAP**

1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche poids du corps sur PG

3&4 PD Grand pas devant, Stomp PG près du PD et clap des deux mains