



F A C W A

Association Loi 1901



## COME MY WAY

**Musique:** Come My Way - Raynes

**Intermédiaire**

**Type :** ligne, 1 mur, 64 comptes, 1 Restart, 1 Tag, Break

**Chorégraphes :** Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Février 2023

**Introduction :** 4 x 8 temps

**1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R.,  $\frac{1}{4}$  RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS**

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D)

5  $\frac{1}{4}$  à D et PG à G

6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D

&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

12h

3h

**9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN L, KICK BALL POINT SIDE**

1 Stomp PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

4 PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD à côté PG, PG devant

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

12h

**17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES**

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D

7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

**25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN R, STEP FWD,  $\frac{1}{2}$  TURN R, STEP FWD**

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière

5  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD devant 6.00

6-7-8 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (pdc sur PD), PG devant

12h

**Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur**

**33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

9h

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG  
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG  
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
6 PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD à côté PG, PG devant **6h**

**49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

- 1 Stomp PD sur place  
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant  
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **3h**  
8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR  $\frac{1}{4}$  TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG  
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG  
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
6 PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PD à côté PG, PG devant **12h**

**RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12h**

**TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début**

**CROSS, BACK, SIDE**

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

**STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG  
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place  
5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD  
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG  
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place  
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD  
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**STEP L FORWARD**

- 1 PG devant