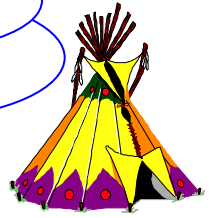




F A C W A

Association Loi 1901



COME MY WAY

Musique: Come My Way - Raynes

Intermédiaire

Type : ligne, 1 mur, 64 comptes, 1 Restart, 1 Tag, Break

Chorégraphes : Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Février 2023

Introduction : 4 x 8 temps

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., $\frac{1}{4}$ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D)

5 $\frac{1}{4}$ à D et PG à G

6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D

&8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

12h

3h

9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

1 Stomp PD à D

2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

4 PD à D

5&6 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD à côté PG, PG devant

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

12h

17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D

7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD

8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière

5 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD devant 6.00

6-7-8 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (pdc sur PD), PG devant

12h

Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

1 Stomp PD sur place

2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant

4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

6-7 $\frac{1}{4}$ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD

8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

9h

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **6h**

49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
6-7 $\frac{1}{4}$ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **3h**
8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **12h**

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12h

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 PG devant