



FACWA

Association Loi 1901



1 2 SNAP

Musique: SNAP - Rosa Linn

Novice +

Type : ligne, 4 murs - 64 temps - 3 TAGS - Sens de rotation de la danse : CW

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - Septembre 2022

Introduction : 8 temps

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

PARTIE A - 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

- 1&2 STEP LOCK STEP D arrière : pas PD arrière (1) - Lock PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (2)
- 3&4& COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - BRUSH PD avant (&)
- 5&6& Pas PD avant (5) - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD avant (&)
- 7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

17-24 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

- 1-2 JAZZ BOX CROSS D $\frac{1}{4}$ de tour à D : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...
- 3-4 ... $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut (8)

25-32 CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

- 1&2& WEAVE à G : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
- 5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
- 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

PARTIE B - 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.

1-8 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT »+CLICK (1)-STOMP PG sur diagonale avant G « OUT »+CLICK (2)
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8& COASTER STEP D: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

9-16 $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 12H (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 9H (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 6H (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5&6 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT »+CLICK (1)-STOMP PG sur diagonale avant G «OUT »+CLICK (2)
3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
5& TOE STRUT D arrière: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
6& TOE STRUT G arrière: TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
7&8& COASTER STEP D: pas PD arrière(7)-pas PG à côté du PD (&)-pas PD avant(8)-TOUCH PG à côté du PD (&)

25-32 $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, BALL, $\frac{1}{4}$, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 3H (1) - pas BALL PD à côté du PG (&)
2& $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 12H (2) - pas BALL PD à côté du PG (&)
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 9H (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PG avant 6H (4)
5&6 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
7&8 COASTER STEP G : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

TAG 1: Se danse à la fin du 1er A, et le 3ème A face à 3H.

1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT »+CLICK (1)-STOMP PG sur diagonale avant G « OUT »+CLICK (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 9H (6)
7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (8)

Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR

TAG 2: Se danse à la fin du 1er B, face à 6H.

1-8 OUT, OUT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT »+CLICK (1)-STOMP PG sur diagonale avant G « OUT »+CLICK (2)
3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

FIN: Le dernier A commence face à 6H.

Danser 30 comptes du dernier A, puis CROSS PG derrière PD (7) - $\frac{1}{4}$ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) -

STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.