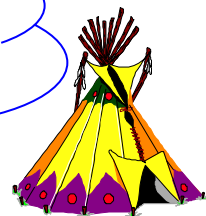




F A C W A

Association Loi 1901



CITY OF MUSIC

Musique : City of Music by the Brad Paisley

Intermédiaire

Chorégraphe : Séverine Fillion et David Villellas (juillet 2021)

Line dance, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags (8+32)

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 Triple step D G D à droite
5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD
7-8 PG à G, faire $\frac{1}{2}$ tour à D sur le PG en faisant un Stomp-Up PD à côté PG **6:00**

9-16 SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 Triple step D G D à droite
5-6 Rock step G derrière, revenir sur le PD
7-8 PG à G, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D sur le PG avec Hook D croisé devant jambe G **12:00**

17-24 KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 Kick D devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à droite, Hook PD croisé devant la jambe G
5-6 Pointer PD à droite, Hook PD croisé derrière la jambe G
7&8 Stomp D devant, pivoter le talon D vers la droite, revenir le talon D au centre (appui sur PG)

25-32 VAUDEVILLE

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D en diagonale avant D, revenir sur PD
5-8 Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

33-40 SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1-2 Skate PD devant, Skate PG devant
3&4 Kick D devant, assembler PD à côté du PG, poser PG devant
5&6 Rock step D devant, revenir sur le PG, poser PD derrière
7-8 Vers l'arrière : $\frac{1}{2}$ tour à G et PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière

41-48 WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

- 1-2 Reculer PG, reculer PD
3&4 PG derrière, assembler PD à côté du PG, PG devant
5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD **9:00**
7-8 Stomp-up G à côté du PD, Stomp G à gauche

49-56 HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

- 1-2 Rentrer le talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 Lot La Fontaine 40500 St Sever

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 ou Aurélie : 06.87.65.21.19

Email : facwaline@hotmail.f Site : www.country-facwa.com

- | | | |
|-----|---|-------|
| 3-4 | Rentrer le talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre | |
| 5-6 | Kick D devant, croiser PD devant PG avec $\frac{3}{4}$ tour à gauche (appui sur PD) | 12:00 |
| 7-8 | Faire un 1/2 tour à G en sautant 2 X sur le PD avec Kick G devant | 6:00 |

57-64 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | PG devant, « lock » PD croisé derrière PG, PG devant, Scuff D |
| 5-8 | Rock step D devant, revenir sur PG (Stomp), Rock step D derrière, revenir sur PG (Stomp) |

TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

1-8 STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | PD devant, « Lock » PG derrière PD, PD devant, Hook G derrière jambe D |
| 5-8 | Grand pas PG derrière sur 2 comptes, Stomp D à côté du PG, pause |

TAG 2 (32 comptes) sur les OHOH OH ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !!

A la fin du 3ème mur (vous commencerez le Tag à 6:00 pour revenir à 12:00) A la fin du 7ème mur (à 12:00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

1-8 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière |
| 3-4 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière |
| 7-8 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant |

9-16 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD |
|-----|--|

**** A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5-8 de cette section sont modifiés :**

5-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

- | | |
|-----|---|
| 5-6 | Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur |
| 7-8 | Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN |

17-24 DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière |
| 3-4 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PG derrière G, Hook PD devant |
| 5-6 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PD devant, Hook PG derrière |
| 7-8 | $\frac{1}{4}$ tour à droite et grand pas PG derrière G, 1/4 tour à droite et Hook PD devant |

25-32 V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- | | |
|-----|--|
| 1-4 | PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, revenir sur PD derrière, PG à côté du PD |
| 5-6 | Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur |
| 7-8 | Revenir les 2 talons IN, revenir les 2 pointes IN |

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Siège social : 21 Lot La Fontaine 40500 St Sever

Tél : Aline : 06.33.84.51.40 ou Aurélie : 06.87.65.21.19

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com