



F A C W A

Association Loi 1901



# HONKY TONK WAY

**Musique:** I See Country - Ian Munsick

**Intermédiaire**

**Type :** ligne, 4 murs, 32 comptes - 1 TAG

**Chorégraphe :** Landon Purvis (USA) & Mark Paulino (USA) - Novembre 2021

**Introduction :** 32 temps

**1-8 R HEEL PUMPS FORWARD X2, COASTER STEP, L KICK FORWARD, L KICK SIDE, COASTER STEP**

1&2 Poser talon D devant, léger hitch D, poser talon D devant

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Kick PG devant, kick PG à G

7&8 PG derrière, PD à côté, PG devant

**9-16 R SIDE POINT, 1/4 TURN R WITH R KICK FORWARD, COASTER STEP, FORWARD STOMP L WITH R SHOULDER PRESS, STOMP R FOOT BEHIND WITH R SHOULDER PRESS X2, R 1/2 TURN PIVOT on L WITH R HITCH FORWARD**

1-2 Pointe PD à D,  $\frac{1}{4}$  de tour à D et Kick PD devant

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5& Stomp PG devant en poussant l'épaule vers l'avant

6&7& Stomp PD derrière en poussant l'épaule vers l'avant x 2

8  $\frac{1}{2}$  tour à D et Hitch PD devant

*Sur les comptes 5&6&7&, n'hésitez pas à simuler un mouvement de air guitare !*

**17-24 WALK WALK, OUT OUT IN STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, 1/2 TURN, 1/4 TURN**

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

&3&4 PD à D, PG à G, PD au centre, PG devant

5-6 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G

7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG à G

**25-32 R CROSS OVER, L SIDE STEP, CROSS BEHIND ROCK/RECOVER INTO SHOULDER SWAYS X3, 1/4 TURN L WITH L SHOULDER SWAY, R SCUFF FORWARD**

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3&4 Rock PD croisé derrière PG, reprendre appui sur PG, PG à G en balançant les épaules sur le côté D

5-6 Mettre le poids du corps à G en balançant les épaules sur le côté G, puis pdc à D en balançant les épaules sur le côté D

7-8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pdc sur PG, en balançant les épaules, scuff PD devant

**TAG: à la fin du 12ème mur (qui commence à 9,00 et se termine à 12,00) , ajouter les 4 temps suivants :**

1 Croiser PD devant PG,

2-3-4 Dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour à G (3,00) et reprendre la danse au début