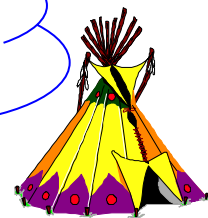




F A C W A

Association Loi 1901



WINTERGREEN

Musique: Wintergreen -The East Pointers

Type : ligne, 4 murs, 64 comptes, 1 restart

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER (UK) -Novembre 2019

Introduction : 32 temps à partir de la 1^{ère} note de banjo

Intermédiaire

1-8 SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& Pas PD à Droite, Croiser PG derrière PD, pas PD à Droite

3-4& Dig Talon G dans la diag. G, HOLD, PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

9-16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock PG à Gauche, Revenir PdC sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à Droite, Revenir PdC sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche, Croiser PD devant PG

17-24 1/4, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 1/4T à Droite et pas PG arrière, pas PD à côté du PG

03h

3-4& Pointer PG à Gauche, HOLD, PG à côté du PD

5-6 Rock step PD avant, Revenir PdC sur PG

7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

25-32 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK, 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 1/4T à Gauche et pas PD à Droite **12h**, PG à côté du PD, 1/4T à Gauche et pas PD arrière **09h**

3-4 Rock step PG arrière, Revenir PdC sur PD

5&6 1/4T à Droite et pas PG à Gauche **12h**, PD à côté du PG, 1/4T à Droite et pas PG arrière **03h**

7-8 Rock step PD arrière, Revenir PdC sur PG

33-40 KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& Kicks PD pointés vers le sol et croisés devant PG, PD à côté du PG

3-4& Kicks PG pointés vers le sol et croisés devant PD, PG à côté du PD

5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière

7-8 Pas PD à Droite, Croiser PG devant PD

RESTART sur le MUR 2 face à 06h

41-48 R CHASSE, $\frac{1}{4}$ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

- 1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, Pas PD à Droite
3&4 1/4T à Droite et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche **06h**
5-6 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
7&8 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite

49-56 $\frac{1}{4}$ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD

- 1&2 1/4T à Gauche et chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche **03h**
3-4 Rock step PD croisé derrière PG, Revenir PdC sur PG
&5-6 Jump PD dans la diag. avant Droite, Touch PG à côté du PD, HOLD
&7-8 Jump PG dans la diag. avant Gauche, Touch PD à côté du PG, HOLD

57-64 OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, $\frac{1}{2}$, STEP, $\frac{1}{2}$, WALK

- &1-2 Jump PD légèrement en avant à D OUT, Jump PG légèrement en avant à G OUT, pas PD arrière
3&4 Pas PG arrière, Lock PD devant PG, pas PG arrière
5-6 1/2T à Droite et pas PD avant, pas PG avant **09h**
7-8 1/2T à Droite et pas PD avant, marcher PG avant **03h**

FINAL sur le MUR 7, danser 16 comptes puis 1/4T à D et PG arrière, 1/4T à D et PD avant et pointer PG à G 12h