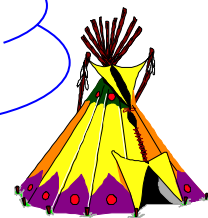




F A C W A

Association Loi 1901



FLOOR IT

Musique: Floor It (Kadooh) 112 bpm

Novice +

Type : ligne, 4 murs, 48 comptes - 1 Tag

Chorégraphe : Rob FOWLER (Août 2019)

Introduction : 16 temps

1-8 R CROSS ROCK, R SIDE ROCK, R VAUDEVILLE, L CROSS, R SIDE, BEHIND SIDE CROSS,

1&2& Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G

12h

3&4& Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant (diagonale D), Ramener D (près de G)

5-6 Croiser G devant D, Pas D à D,

7&8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D

9-16 TOE SWITCHES R & L, HEEL SWITCHES R & L, L TOE BACK, PIVOT 1/2 L, STEP R 1/2 L PIVOT

1&2& Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D

3&4 Talon D avant, Ramener D près de G, Touch PG à côté PD

5-6 Pointe G arrière, Pivoter 1/2 tour G + Transfert du Poids Du Corps sur G

06h

7-8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G)

12h

17-24 WIZARD STEPS R & L, R FORWARD ROCK, R COASTER STEP

1-2& Grand pas en diagonal avant D, Bloquer G derrière D, Petit pas en diagonale avant D

3-4& Grand pas en diagonal avant G, Bloquer D derrière G, Petit pas en diagonale avant G

5-6 Pas D avant, Revenir sur G

7&8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant)

25-32 L FORWARD ROCK, 1/2 L & L FORWARD TRIPLE, L CHAÎNÉ, R FORWARD (WEIGHT L), SWIVELS R, L

1-2 Pas G avant, Revenir sur D

3&4 1/2 tour G + Triple Step G avant

06h

5-6 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant - 12h puis 6h

7&8 Touch D avant (Garder PDC G), Pivoter Talons à D, Pivoter Talons de retour au centre

***** Particularité : TAG ici sur 6e mur*****

33-40 WALK BACK R L, R COASTER STEP, L & R VAUDEVILLE STEPS

1-2 Pas D arrière, Pas G arrière

3&4 Coaster Step D

5&6& Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant (diagonale G), Ramener G (près de D)

7&8& Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant (diagonale G), Ramener D (près de G),

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

41-48 L CROSS, R SIDE, 1/4 L WITH L SIDE, R STOMP UP, KICK OUT OUT IN IN, R SIDE TOE

1-2 Croiser G devant D, Pas D à D

3-4 1/4 tour G + Pas G à G, Stomp Up D près de G

03h

5&6 Kick D avant, Pas D à D (Out), Pas G à G (Out)

&7-8 Pas D vers l'intérieur (In), Pas G près de D (In), Pointe D à D.

Sur le 6e mur, commencez à 03h, effectuez les Sections 1 à 4 (vous faites face à 9h). Transférez le Poids Du Corps sur D, puis répéter la Section 4 (en gardant bien cette fois-ci le PDC sur G), vous faites à nouveau face à 03h. Continuez la chorégraphie comme d'habitude sur la Section 5.