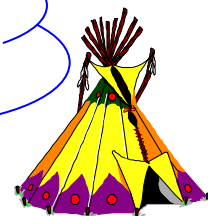




F A C W A

Association Loi 1901



KINDA LIKE NOW

Musique: «Kinda Like Now» by Aaron Scherz

Intermédiaire

Type : ligne, 2 murs, 64 comptes, 3 restarts

Chorégraphes : Séverine Fillion, Daniel Trepât & Giuseppe Scaccianoce (Oct 2018)

Introduction : 16 temps

1-8 LARGE STEP FWD, SLIDE, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN L

- 1-2 Grand pas PD devant, glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 6h
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche 12h

9-16 1/4 TURN L & SIDE LARGE STEP, SLIDE, SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R, SIDE TRIPLE

- 1-2 1/4 tour à G et grand pas PD à droite, glisser le PG à côté du PD 9h
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière 12h
- 7&8 Triple step D G D à droite

17-24 4 STEPS WITH HOLDS IN FULL BOX TURNING TO RIGHT

- 1-2 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause 3h
- 3-4 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause 6h
- 5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche, Pause 9h
- 7-8 1/4 tour à droite et PD à droite, Pause 12h

25-32 CROSS ROCK, SIDE, CROSS OVER, SWEEP, STEP 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Rock step G croisé devant PD, revenir sur le PD
- 3-4 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5-6 Sweep du PG d'arrière vers l'avant (sur 2 comptes)
- 7-8 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à droite 6h

33-40 PIVOT 1/2 TURN R, SWEEP, SAILOR STEP, BALL STEP FWD, ROCK FWD, STEP BACK

- 1-2 1/2 tour à droite sur le PD et poser PG derrière, Sweep D vers l'arrière 12h
- 3&4& Croiser PD derrière PG, PG à G, PD devant, Assembler plante PG à côté du PD

***RESTART ici sur le 3ème mur**

- 5-8 Poser PD devant, Rock step G devant, revenir sur le PD, poser PG derrière

41-48 OUT OUT BACK, STEP BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- &1 Petit saut vers l'arrière pour écarter PD à droite et PG à gauche
- 2-4 Poser PD derrière, Rock step G derrière, revenir sur le PD
- 5-8 Avancer PG, « lock » PD croisé derrière PG, avancer PG, Scuff D

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

49-56 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, ROCK BACK

1-4 Rock step D devant, revenir sur le PG, Rock step D derrière, revenir sur le PG

***RESTART ici sur le 5ème mur**

5-6 Enfoncer le talon D dans le sol en pivotant 1/4 tour à droite

3h

7-8 Rock step D derrière, revenir sur le PG

57-64 VAUDEVILLE $\frac{1}{4}$ TURNING RIGHT, JAZZ BOX

1&2 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à droite et PG derrière, touch talon D devant

6h

&3&4& Assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, PG à côté du PD

***RESTART ici sur le 1er mur**

5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RESTARTS :

Sur le 1er mur après 60 comptes (à 6h),

Sur le 3ème mur après 36 comptes (à 12h)

Sur le 5ème mur après 52 comptes (à 6h)