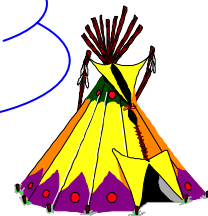




F A C W A

Association Loi 1901



HALF PAST TIPSY

Musique: 1,2 Many de Luke Combs & Brooks & Dunn (105 BPM)

Novice

Type : ligne, 4 murs, 48 comptes, Tag Restart mur 7 fin S4, Restart mur 3 fin S3

Chorégraphe : Maddison Glover & Rachael McEnaney-White (Octobre 2019)

Introduction : 16 temps

1-8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, CROSS BEHIND, 1/4 TURN STEP

1-2 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG.

3-4 Flick PD derrière Genou G, PD à D

5-6 Flick PG derrière Genou D, PG à G.

7-8 PD croise derrière PG, 1/4 detour à G PG devant

9h

9-16 TOUCH, SWIVEL OUT, SWIVEL IN, KICK, BACK, TOUCH, STEP, 1/4 TURN SCUFF

1-2-3 Pointe PD touche devant, Pivoter Talon D vers l'Ext, Ramener Talon vers l'Int.

4-5-6 Kick PD devant, PD recule, PG touche vers PD. Taper fesse D avec main D

7-8 PG devant, 1/4 de tour à G avec Scuff PD

6h

17-24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG touche vers PD

5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff PD

6h

Restart ici mur 3 face 12h

15-32 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, LARGE SIDE, HOLD & DRAG

1-2 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG.

3-4 Rock PD à D, Revenir sur PG

5-6 Rock croisé devant PG, Revenir sur PG

7-8 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD

6h

Tag Restart ici mur 7 face 3h

33-40 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, 1/4 TURN JAZZ BOX, SCUFF

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD.

3-4 Rock PG à G, Revenir sur PD

5-6-7 PG croise devant PD, 1/4 de tour à G PD recule, PG à G

8 Scuff PD

3h

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

41-18 TOE STRUT, STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TOE STRUT, STEP $\frac{1}{2}$ TURN

1-2 Pointe PD touche devant, Poser Talon PD

3-4 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D PD devant

9h

5-6 Pointe PG touche devant, Poser Talon PG

7-8 Marche PD, $\frac{1}{2}$ tour à G PG devant

3h

TAG :

Mur 7 vous serez face 9.00 danser jusqu'au compte 32 et ajouter les pas suivants.

PG croise devant PD (sur le mot « SHOT ») PD recule (sur le mot « GUN ») PG à G (Monter index main D de bas en haut sur le mot« ONNNNEEEEE ») Pause et recommencer la danse du début (sur le mot «STOPPING»)

Final compte 38 face 12.00 Cross Rock Step, Side.