



F A C W A

Association Loi 1901



HARDY

Musique: All she left was me by Hardy

Type : ligne, 2 murs, 80 comptes - 1 Tag (mur 3 - fin S4)

Chorégraphe : Darren Bailey

Introduction : 16 temps

Intermédiaire/Avancé

1-8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1-2& PD dans diagonale D, Lock PG derrière PD, PD dans la diagonale D
- 3-4& PG dans la diagonale G, Lock PD derrière PG, PG dans la diagonale G
- 5-6& PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D
- 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD

9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

- 1&2& Touche PD à D, ramène PD près PG, Touche PG à G, ramène PG près PD
- 3&4& Touche Talon D devant, ramène PD près PG, Touche pointe PG près PD, PG près PD en faisant $\frac{1}{4}$ T à G
- 5&6& Touche pointe PD près PG, PD près PG, Touche talon G devant, PG près PD
- 7&8 PD devant, pivote les 2 talons à D, Pivote les talons au centre

9h

17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1-2 PD derrière, PG derrière
- 3&4 PD derrière, PG assemble près PD, PD devant avec Sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 5&6 PG devant, PD près PG, PG devant avec Sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 7&8 PD devant, PG près PD, PD devant avec sweep PG de l'arrière vers l'avant

25-32 CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 PG croise devant PD, $\frac{1}{4}$ T à G et poser PD derrière
- 3&4 PG à G, PD près PG, $\frac{1}{4}$ T à G et poser PD devant
- 5-6 PD dans la diagonale D (out), PG dans la diagonale G (out)
- 7-8 PD au centre (in), PG au centre (in)

6h

3h

TAG (Mur 3) : WALKS x 4 $\frac{3}{4}$ T L

- 1-4 Marche D G D G en formant un cercle en $\frac{3}{4}$ T à G

Reprendre la danse face à 6h

33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1-2& PD prend appui devant, PG reprend PDC, assemble PD près PG
- 3-4 PG prend appui devant, PD reprend PDC
- 5-6 Recule PG, recule PD (Mashed potatoes)
- 7&8 Recule PG, assemble PD près PG, avance PG

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

41-48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH
 1-2 Marche PD , Marche PG
 3&4 PD devant , assemble PG près PD, PD devant
 5-6 PG devant, Pivote $\frac{1}{2}$ T à D (9 :00)
 7-8 Faire $\frac{1}{4}$ T à D et grand pas PG à G, Touche PD près PG **12h**

49-56 HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L
 1-2 Touche PD à D et pousse hanche D à D, pose PD près PG
 3-4 Touche PG à G et pousse hanche G à G, pose PG près PD
 5-6 Touche PD devant et pousse la hanche à D, assemble PD près PG
 7-8 Faire $\frac{1}{2}$ T à G et toucher PG devant en poussant la hanche à G, assemble PG près PD **6h**

57-64 WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFLE
 1-2 Marche PD , Marche PG
 &3-4 Pose PD devant , faire 1/4T à G et croiser PG devant PD (3 :00), faire $\frac{1}{4}$ T à D et poser PD devant*(6 :00)
 5-6 Pose PG devant, faire $\frac{1}{4}$ T à D **9h**
 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG devant PD
 (*ndb: English Cross)

65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP
 1-2 PD prend appui à D, PG reprend PDC
 3&4 Croise PD derrière PG, faire $\frac{1}{4}$ T à G et poser PG devant, pose PD devant **6h**
 5-6 PG prend appui devant, PD reprend PDC
 7&8 Recule PG , assemble PD près PG , avance PG

73-80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L
 1&2& Croise PD devant PG, pose PG à G, Touche Talon D dans la diagonale D, PD près PG
 3&4& Croise PG devant PD, pose PD à D, Touche Talon G dans la diagonale G, PG près PD
 5&6 Touche PD PD près PG, pose PD derrière, pose PG devant
 7-8 Sur 2 comptes faire 1 tour complet à G sur PG (voir vidéo : avec Hitch D) **6h**