



F A C W A

Association Loi 1901



KEEP IT SIMPLE

Musique: Keep It Simple by James Barker Band

Intermédiaire

Type : Line, 64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 final

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) & Dwight Meessen (NL) (février 2019)

Note : démarrer la danse face 1 :30

1-8 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 - 2	face à 1:30 : PD devant, PG devant	1:30
3&4	PD devant, LOCK PG derrière PD, PD devant	
5 - 6	ROCK PG devant - revenir sur PD	
7&8	TRIPLE $\frac{1}{2}$ tour : $\frac{1}{4}$ G & PG à G, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ tour G & PG devant	7:30

9-16 WALK FORWARD X2, RIGHT LOCK STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 - 2	face à 1:30 : PD devant, PG devant	
3&4	PD devant, LOCK PG derrière PD, PD devant	
5 - 6	ROCK PG devant - revenir sur PD	
7&8	TRIPLE $\frac{1}{2}$ tour : $\frac{1}{4}$ G & PG à G, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ tour G & PG devant	1:30

17-24 1/8 TURN LEFT, RIGHT GRAPEVINE, LEFT POINT, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN CHASSE

1-2-3	$\frac{1}{8}$ de tour G & PD à D, PG derrière PD, PD à D	12:00
4	Pointer PG à G	
5 - 6	$\frac{1}{4}$ de tour G & PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour G & PD en arrière	
7&8	$\frac{1}{4}$ de tour G & PG à G, PD à côté du PG, PG à G	12:00

25-32 RIGHT JAZZ BOX CROSS, RIGHT DIAGONAL ROCKING CHAIR

1 - 4	JAZZ BOX : croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD	
5 - 8	ROCK PD diagonale D, revenir sur PG, ROCK PD derrière PG, revenir sur PG	1:30

***RESTART au 5^{ème} mur face 1 :30**

33-40 RIGHT DOROTHY STEP, LEFT FORWARD ROCK, & TOUCH, HOLD, SYNCOPATED TOUCHES BACK X2

1-2&	PD sur diagonale avant D, LOCK PG derrière PD, PD à D	
3 - 4	ROCK PG en avant, en revenant face à 12:00 - revenir sur PD	12:00
&5-6	PG en arrière, pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi), HOLD	
&7	PD en arrière, pointer PG en avant (genou G légèrement fléchi)	
&8	PG en arrière, pointer PD en avant (genou G légèrement fléchi)	

41-48 BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, PADDLE 1/4 LEFT x2, RIGHT KICK-BALL-POINT

1 - 2	ROCK PD en arrière, revenir sur PG	
3 - 4	PD devant, $\frac{1}{2}$ tour G	6:00
5 - 6	$\frac{1}{4}$ de tour G & pointer PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour G & pointer PD à D	12:00
7&8	KICK PD en avant, pas Ball PD à côté du PG, pointer PG à G	

49-56 CROSS, UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BACK ROCK, DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT KICK-BALL-CROSS

1 - 2	Croiser PG devant PD, dérouler $\frac{1}{2}$ tour D en gardant appui PG	6:00
3 - 4	ROCK PD en arrière, revenir sur PG	
5 - 6	PD sur diagonale avant D, TOUCH PG à côté du PD	
7&8	KICK PG sur diagonale G, pas Ball PG à côté du PD, PD croisé devant PG	

57-64 SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN RIGHT, BACK ROCK

1 - 2	ROCK PG à G, revenir sur PD	
3&4	SAILOR STEP : PG derrière PD, PD à D, PG à G	
5 - 6	PPD devant PG, PG à G	
7 - 8	1/8 de tour D & ROCK PD derrière PG (POP du genou G), revenir sur PG	7:30

* **Restart** : 5^{ème} mur, danser 32 comptes puis reprendre la danse au début, face à 1:30

** **Fin** : 7^{ème} mur, danser 14 comptes puis remplacer les comptes 15&16 (Triple $\frac{1}{2}$ tour) par un Coaster Step avec 1/8 de tour pour revenir face à 12:00 et faire un grand pas en avant avec le PD !