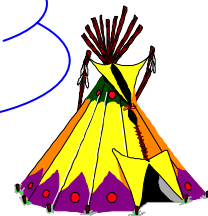




F A C W A

Association Loi 1901



CHERRY BOMP

Musique: Cherry Bomb (River Town Saints)

Novice

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 2 restarts

Chorégraphe : Rob Fowler (Janvier 2019)

Introduction : 8 secondes + 48 temps

1-8 SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE L, TOUCH R, R CHASSE, L BACK ROCK SIDE, R BEHIND SIDE CROSS

1&2 Step PD à D, PG touche à côté PD, step PG à G, PD touche à côté PG

3&4 Pas chassé à D (D, G, D)

5&6 Step PG derrière PD, revenir sur PD, step PG à G

7&8 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG

9-16 RUMBA BOX, LEFTSHUFFLE BACK, RIGHT COASTER

1&2 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG devant

3&4 Step PD à D, PG rejoint PD, step PD derrière

5&6 Pas chassé derrière (G, D, G)

7&8 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant

RESTART: ici au 3^{ème} mur (qui commence à 6h) face à 6h et au 7^{ème} mur (qui commence à 9h) face à 9h

Sur les murs des restarts remplacer les comptes 7&8 par:

7&8 Step PD derrière, revenir sur PG, PD touche à côté PG

17-24 LEFT TOE HEEL STEP, RIGHT TOE HEEL STEP, LEFTMAMBO $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, RIGHT TOE HEEL STEP

1&2 PG pointe à côté PD, talon G touche à côté PD, step PG devant

3&4 PD pointe à côté PG, talon D touche à côté PG, step PD devant

5&6 Step PG devant, revenir sur PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et step PG à G (9h)

7&8 PD pointe à côté PG, talon D touche à côté PG, step PD devant

25-32 LEFT SIDE, TAP, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, TOUCH OUT, IN, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER, SWIVEL

1&2 Step PG à G, PD tape derrière PG, step PD à D

3&4 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

5&6 PD pointe à D, PD touche à côté PG, talon D touche devant, hook PD devant PG

7&8 Talon D touche devant, PD à côté PG, pivoter les deux talons à D, revenir talons au centre

FINAL: au 9^{ème} mur, danser jusqu'au 1&2 de la section 4 puis remplacer 3&4 par sailor step $\frac{1}{4}$ tour à G

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.