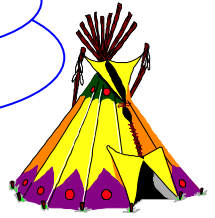




F A C W A

Association Loi 1901



# DAMN

**Musique:** "Damn!" de Brett Kissel (feat. Dave Mustaine)

**Novice**

**Type:** Line, 4 murs, 48 comptes, 2 restarts

**Chorégraphe:** Chorégraphie de Rob Fowler (juil. 2018)

**Départ de la danse :** A la parole (4 x 8 temps après les premiers coups de grosse caisse) soit approx 35"

**1-8 R HEEL GRIND, R COASTER, L HEEL GRIND  $\frac{1}{4}$  TURN L, L COASTER**

1-2 Appui talon PD devant en pivotant pointe à G, revenir en appui sur PG en pivotant pointe à D

3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté PD, poser PD devant

5-6 Appui talon PG devant en pivotant pointe à D avec  $\frac{1}{4}$  T à G, revenir appui sur PD en pivotant pointe à G

7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant

**9h**

**9-16 ROCK STEP, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$  TURN, STEP L, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN, L SHUFFLE FWD**

1-2 Poser PD devant, revenir appui sur PG

3&4  $\frac{1}{2}$  tour à D en posant PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

5-6 Poser PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D

7&8 Poser PG devant, rassembler PD à côté PG, poser PG devant

**9h**

**RESTART : ici sur le mur 6 (6h)**

**17-24 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, WEAVE**

1-2 Poser PD à D, revenir appui sur PG

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (option : shimmy sur le refrain)

5-6 Poser PG à G, revenir appui sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

**9h**

**25-32 SIDE, HOLD & CLAP, & SIDE, TOUCH & SLAP, ROLLING TURN L**

1-2 Poser PD à D, pause et clap des mains au-dessus de la tête

&3-4 Rassembler PG à côté PD (&), poser PD à D (3), toucher pointe PG à côté PD et frotter les mains sur les hanches (4)

5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G en posant PD derrière

7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G en posant PG à G, toucher pointe PD à côté PG

**9h**

**RESTART : ici sur le mur 3 (3h)**

**33-40 SWITCH STEPS, R HEEL & KICK L, L COASTER, R SHUFFLE FWD**

1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD, toucher pointe PG à G, rassembler PG

3&4 Toucher talon PD devant, rassembler PD, coup de pied PG devant

5&6 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant

7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

**9h**

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**41-48 ROCK STEP, 1 ½ TURN BACK L, R KICK BALL STEP, BRUSH R**

1-2 Poser PG devant, revenir appui sur PD

3-4 ½ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière

5 ½ tour à G en posant PG devant

6&7-8 Coup de pied PD devant, rassembler PD, poser PG devant, broser le sol avant l'avant PD

**3h**

*Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.*