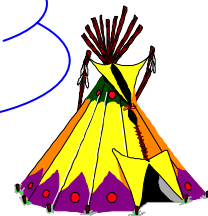




F A C W A

Association Loi 1901



# COWGIRLS

**Musique:** "I wanna be a farmer"-Sunny Cowgirls

**Intermédiaire**

**Type :** ligne, 2 murs, 56 comptes, 3 Tag, 1 Final

**Chorégraphe :** French Cowgirls (Séverine Fillion -Chrystel Durand -Texasval) Nov2017

**Introduction :** 32 temps

**1-8 TRIPLE RIGHT SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, 1/4 TURN AND KICK**

1&2 Pas chassé à droite (D-G-D)

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

7-8 Touch PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et kick PG devant

9h

**9-16 COASTER STEP, TRIPLE FORWARD, KICK BALL TOUCH, HEEL FAN**

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

3&4 Pas chassé en avant (D-G-D)

5&6 Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser pointe D légèrement devant (garder genou D plié)

&7&8 Ecarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre, écarter talon D vers l'extérieur, revenir au centre

**17-24 TRIPLE RIGHT SIDE,  $\frac{1}{4}$  TRIPLE LEFT SIDE,  $\frac{1}{4}$  TRIPLE RIGHT SIDE,  $\frac{1}{4}$  TRIPLE LEFT SIDE**

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

9h

3&4  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G

6h

5&6  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PD à D, PG à côté de PD, PD à D

3h

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G avec PG à G, PD à côté de PG, PG à G

12h

**25-32 ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCKFWD, TRIPLE  $\frac{1}{2}$  TURN**

1-2 PD devant, revenir PDC sur PG

3&4 Triple step (D-G-D) sur place en faisant un tour complet vers la D

12h

5-6 PG devant, revenir PDC sur PD

7&8 PG en  $\frac{1}{4}$  de tour vers G, PD à côté de PG, PG en  $\frac{1}{4}$  de tour vers G

6h

**33-40 ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, COASTER STEP**

1-2 Rock step D devant, revenir PDC sur PG

&3 PD à côté du PG, Talon G devant

&4 Revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant & Revenir sur PD à côté du PG

5-6 Rock step G devant, revenir PDC sur PD

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**41-48 1/4 TURN &SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS x 2, SIDE POINT SWITCH**

- 1-2 1/4 tour à gauche et grand pas PD à D, Touch PG à côté du PD **3h**  
3&4 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5&6 Kick G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Pointer PG à G, revenir sur PG à côté du PD, pointer PD à D

**49-56 CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, TOGETHER, HEEL GRIND 1/4 T, ROCK BACK**

- 1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir PDC sur PG, PD à côté PG (&)  
3-4& Rock PG croise devant PD, revenir PDC sur PD, PG à côté PD (&)  
5-6 Enfoncer le talon D au sol, pivoter la pointe D vers la D en faisant  $\frac{1}{4}$  tour à D **6h**  
7-8 Rock PD derrière, revenir PDC sur PG

**TAG :**

À la fin des murs 1 et 3 (face à 6h), faire les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début. À la fin du mur 5 (face à 6h), faire le tag 3 fois avant de reprendre la danse.

**1-8 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

- 1-2 Stomp D, Pause  
3-4 Stomp G, Pause  
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD

**FINAL :** Faire un Triple full turn à gauche sur les comptes 7&8 de la section 4 (au lieu d'un Triple  $\frac{1}{2}$  tour)