



F A C W A

Association Loi 1901



THOSE WERE THE NIGHTS

Musique: Those Were the Nights / Hunter Brothers

Intermédiaire

Type: Line, 48 Temps - 4 murs - 2 Restarts

Chorégraphes: I.Verhagen, K. Sala, D. Trepas, R. Fowler, G. Scaccianoce (2018)

Intro : 16 comptes, départ sur les paroles

1-8 SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG 12:00.
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

9-16 SIDE ROCK STEP, 1/2 TURN, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2& Rock du PD à droite - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG 06:00
- 3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 5-6& Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7-8& Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Pivot 1/2 tour à droite sur le PG 12:00

MUR 7 : Reprise à ce point-ci de la danse

17-24 LARGE SIDE, SLIDE, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, KICK BALL STEP

- 1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD
- &3-4 PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00
- 5-6 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant 09:00
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

MUR 3 : Reprise à ce point-ci de la danse

25-32 WALK AROUND 3/4 TURN, (CROSS SAMBA) X2

- 1-4 Steps PD, PG, PD, PG, en avançant, 3/4 de tour à gauche 12:00
On avance sur les comptes 5&6 et 7&8
- 5&6 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7&8 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

33-40 ROCK STEP, SHUFFLE 1-1/2 TURN, ROCK STEP, (BACK WITH KNEE POP) X2

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG.
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1 tour et 1/2 à droite 06:00
- 5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7 PG derrière en poussant le genou D vers l'avant
- 8 PD derrière en poussant le genou G vers l'avant

41-48 COASTER STEP, 1/4 TURN WITH KICK, TOGETHER, BEHIND POINT, (1/4 TURN, TOGETHER) X3, 1/4 TURN.

| | | |
|-----|---|-------|
| 1&2 | PG derrière - PD à côté du PG - PG devant | |
| 3 | 1/4 de tour à gauche et Kick du PD devant en diagonale à droite | 03:00 |
| &4 | PD à côté du PG - Croiser la Pointe G derrière le PD | |
| 5& | 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG | 12:00 |
| 6& | 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG | 09:00 |
| 7& | 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG | 06:00 |
| 8 | 1/4 de tour à gauche et PG devant | 03:00 |

Restarts :

Durant le mur 3, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 03:00 heures

Durant le mur 7, faire les 16& premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début, face à 12:00 heures