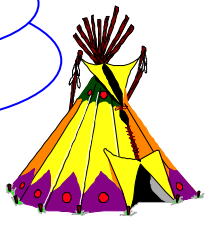




F A C W A

Association Loi 1901



HIDALGO BOOGIE

Musique: Hidalgo Boogie - DANNY & BONGY - BPM 144

Débutant

Type: Line, 4 murs, 48 comptes

Chorégraphe: Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mai 2015

Intro : 16 comptes

1-8 JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS, TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

&1-2 PD Devant légèrement de côté " OUT ", PG parallèle au PD " OUT ", HOLD + SNAP (haut)

&3-4 PD derrière et au centre " IN ", PG à côté du PD " IN ", HOLD + SNAP (bas)

5-6 TWIST des talons à D, TWIST des talons à G

7-8 TWIST des talons à D, TWIST des talons à G

9-16 JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS, TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

&1-2 PD Devant légèrement de côté " OUT ", PG parallèle au PD " OUT ", HOLD + SNAP (haut)

&3-4 PD derrière et au centre " IN ", PG à côté du PD " IN ", HOLD + SNAP (bas)

5-6 TWIST des talons à D, TWIST des talons à G

7-8 TWIST des talons à D, TWIST des talons à G

17-24 EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT, EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT

1-4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG, PG derrière, PD côté D, CROSS PG devant PD

1-4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG, PG derrière, PD côté D, CROSS PG devant PD

25-32 SIDE, KICK, SIDE, CROSS; SIDE, KICK, SIDE CROSS

1-4 PD à D, KICK PG côté G, PG à G, CROSS PD devant PG

5-8 PG à G - KICK PD côté D, PD à D, CROSS PG devant PD

33-40 RIGHT LINDY; LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT

1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5-6 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol

7-8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

41-48 PIVOT TURN STEP, HOLD; RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Pas PG côté G - 1/4 de tour D. Pas PD côté D -

3-4 Pas PG avant - HOLD

5-8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG, ROCK STEP D arrière, revenir sur PG

3h