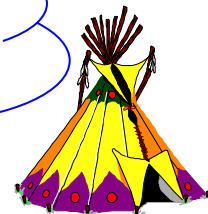




F A C W A

Association Loi 1901



# WOMAN AMEN

**Musique:** Woman Amen/ Dierks Bentley

**Type :** ligne, 4 murs, 64 comptes, 1 restart

**Chorégraphe :** Rob Fowler (2018)

**Introduction :** 32 temps

**Intermédiaire**

**1-8 ROCK FWD, RECOVER & HEEL, HOLD, & ROCK, RECOVER,  $\frac{3}{4}$  SHUFFLE TURN**

1-2 PD devant, Revenir en appui sur PG,

&3-4 Ramener PD à côté du PG, Talon G devant, Pause

&5-6 Ramener PG à côté du PD, PD devant, Revenir en appui sur PG

7&8 Chassé  $\frac{3}{4}$  de tour à droite (D-G-D)

9h

**9-16 SIDE ROCK, RECOVER, HEEL JACK, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 PG à gauche, Revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Poser talon PG à gauche

&5-6 Ramener PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à gauche

7&8 PD derrière PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

**Restart : ici au 2ème mur, face à 6h (changer les comptes 7&8 en 7-8)**

**17-24 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE,  $\frac{1}{2}$  HINGE TURN, CROSS SHUFFLE**

1-2 PG à gauche, Revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

5-6 PD à droite,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG à côté du PD

7&8 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

3h

**25-32 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, 2 X  $\frac{1}{2}$  PIVOT TURNS**

1-2 PG à gauche, Revenir en appui sur PD

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

5-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

3h

**33-40 SWITCH STEPS, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP**

1&2& Pointer PD à droite, PD à côté du PG, Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD

3&4 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à gauche

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, PD à droite

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse  
originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**41-48 ROCK FWD, RECOVER,  $\frac{1}{2}$  TURN SHUFFLE X 2, L COASTER STEP**

- 1-2 PG devant, Revenir en appui sur PD  
3&4 Chassé  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (G-D-G) 9h  
5&6 Chassé  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (D-G-D) 3h  
7&8 Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG

**49-56 CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS POINT, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER CROSS POINT**

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Revenir en appui sur PD  
3-4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite  
5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Revenir en appui sur PD  
7-8 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite

**57-64 ROCK FWD, RECOVER,  $\frac{1}{2}$  TURN SHUFFLE, 2 X  $\frac{1}{2}$  TURNS, SHUFFLE FWD**

- 1-2 PD devant, Revenir en appui sur PG  
3&4 Chassé  $\frac{1}{2}$  tour à droite (D-G-D) 9h  
5-6  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PG derrière,  $\frac{1}{2}$  tour à droite et PD devant 9h  
7&8 Chassé devant (G-D-G)

**Restart : au 2<sup>ème</sup> mur après 16 comptes, à 6h, changer 7&8 en:**

- 7-8 PD derrière PG, PG à gauche et reprendre la danse au début