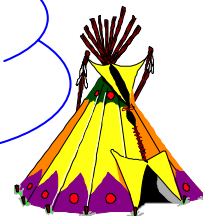




# FACWA

Association Loi 1901



## SEE YA CECILIA

**Musique:** Cecilia - Brett Kissel (120 BPM)

**Intermédiaire**

**Type:** Line, 4 murs, 72 comptes

**Chorégraphe:** Rob Fowler & Laura Sway (Février 2018)

**Intro :** 32 comptes

**1-8 R KICK BALL CHANGE, ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, 1/2 TURN LSHUFFLE**

1&2 Kick du PD à l'avant, pas du PD (sur la plante) à côté du PG, pas du PG à côté du PD,

3-4 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,

5&6 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'arrière,

7&8 1/4 de tour à G et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et pas du PG à l'avant 06:00

**9-16 STEP R, 1/4 TURN L, WEAVE, CROSS ROCK**

1-2 Pas du PD à l'avant, pivot 1/4 de tour à G, 03:00

3-4 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,

5-6 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,

7-8 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur PG à l'arrière

**17-24 CHASSE R, 1/2 TURN R CHASSE L, 1/2 TUR R CHASSE R, CROSS ROCK**

1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,

3&4 1/2 tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, 09:00

5&6 1/2 tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D, 03:00

7-8 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière

**25-32 CHASSÉ L, CROSS, 1/4 TURN R STEPPINGBACK L, BACK, POINT, STEP, 1/2 TURN L STEPPING BACK R**

1&2 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,

3-4 Pas du PD croisé devant PG, 1/4 de tour à D et pas du PG à l'arrière, 06:00

5-6 Pas du PD à l'arrière, touche pointe du PG à G,

7-8 Pas du PG à l'avant, 1/2 tour à G et pas du PD à l'arrière. 12:00

**33-40 STEP BACK L, ROCK STEP, 1/2 TURN L, ROCK STEP, 1/4 TURN R, ROCK STEP, 1/2 TURN L, ROCK STEP**

1 Pas du PG à l'arrière,

2&3 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, 1/2 tour à G et pas du PD à l'arrière, 06:00

4&5 Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant, 1/4 de tour à D et pas du PG à G, 09:00

6&7 Pas du PD à l'arrière, revenir sur PG à l'avant, 1/2 tour à G et pas du PD à l'arrière, 03:00

8& Pas du PG à l'arrière, revenir sur PD à l'avant.

**41-48 L SHUFFLE FWD, STEP R, 1/2 TURN L, R SHUFFLE FWD, STEP L, 1/2 TURN R**

1&2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,

3-4 Pas du PD à l'avant, pivot 1/2 tour à G, 09:00

5&6 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

7-8 Pas du PG à l'avant, pivot 1/2 tour à D. 03:00

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**49-56 2 X  $\frac{1}{2}$  TURNS FWD, L SHUFFLE FWD, ROCK STEP, JUMP BACK R, L , CLAP**

- 1-2  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PG à l'arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et pas du PD à l'avant,  
3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur PG à l'arrière,  
&7-8 Pas du PD à D, pas du PG à G (avec un petit saut vers l'arrière), frapper dans les mains.

**57-64 SWITCH STEPS**

- 1&2& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
3&4& Touche pointe du PD derrière PG, pas du PD à l'arrière, touche talon G à l'avant, pas du PG à côté du PD,  
5&6& Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG derrière PD, pas du PG à l'arrière,  
&7&8 Touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pas du PG à côté du PD.

**65-72 SWITCH STEPS, STEP R,  $\frac{1}{2}$  TURN L**

- 1-2 Touche pointe du PD à D, pause,  
&3-4 Pas du PD à côté du PG, touche pointe du PG à G, pause,  
&5&6 Pas du PG à côté du PD, touche talon D à l'avant, pas du PD à côté du PG, touche talon G à l'avant,  
&7-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G. 03 :00