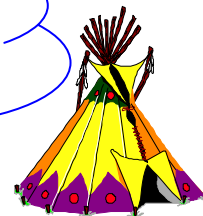




F A C W A

Association Loi 1901



ORIGINAL SIGN

Musique: EVIDENCE d' Allison Pierce

Novice

Type : Line, 2 murs - 32 temps - 3 tags

Chorégraphe : Joe Oçafrain

1-8 STEP RIGHT, L STOMP UP, KICK BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT STEP LEFT, R STOMP UP, SIDE SHUFFLE (R/L/R)

1-2 PD à droite - Stomp up du PG à côté du PD

3&4 Kick du PG - PG à côté du PD - Croiser PD sur PG

5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PG à gauche - Stomp Up du PD

7&8 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite

9-16 L CROSS, R STEP BEHIND, L COASTER STEP, R STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, R STOMP FWD, L STOMP

1-2 Croiser PG sur PD - PD derrière

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-6 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche

7&8 Stomp PD devant - Stomp PG à côté du PD

17-24 STEP RIGHT, L CROSS BEHIND & $\frac{1}{4}$ TURN LEFT HEEL FWD & $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT R CROSS, STEP LEFT, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT R STEP BEHIND, L CROSS, JUMPING R ROCK BACK (WITH A SLIGHT FLICK)

1-2 PD à droite - PG derrière PD

&3 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PD derrière - Talon gauche devant

&4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite Ramener le PG - Croiser PD devant PG

5&6 PG à gauche - $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD derrière - croiser PG devant (PdC sur PG)

7-8 Rock arrière sauté du PD - Revenir sur le PG (avec un léger flick du PD)

25-32 SHUFFLE (R/L/R), L ROCK STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT (X3), R STOMP UP

1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD devant

3-4 Rock PG devant - Revenir sur PD

5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD derrière

7-8 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG devant - Stomp Up PD

TAGS (TAG 1 = 6 COUNTS / TAG 2 = 4 COUNTS / TAG 3 = 18 COUNTS)

TAG 1 (FIN MURS 2&4):

R COASTER STEP, L STEP TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, R STOMP UP

1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant - $\frac{1}{2}$ tour à droite (PdC sur PD)

5-6 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite PG derrière - Stomp Up PD à côté du PG

TAG 2 (FIN MUR 5):

R COASTER STEP, L STEP FWD, R STOMP UP

1&2PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3-4 PG devant - Stomp Up PD à côté du PG

TAG 3 (FIN MUR 7):

R COASTER STEP, SHUFFLE (L/R/L), R ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (X2)

1&2PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

3&4PG devant - PD à côté du PG - PG devant

5-6Rock PD devant - Revenir sur PG

7-8 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite PG derrière

$\frac{1}{2}$ TURN RIGHT. L STOMP UP, L COASTER STEP, SHUFFLE (R/L/R), L ROCK STEP,

1 -2 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à droite PD devant - Stomp Up PG

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5&6PD devant - PG à côté du PD - PD devant

7-8Rock PG devant - Revenir sur PD

$\frac{1}{2}$ TURN LEFT, R STOMP UP

1 -2 Pivot $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG devant - Stomp Up PD

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.