



FACWA

Association Loi 1901



ONLY WAY IS THROUGH

Musique: « Through » par Fancy Hagood

Type : ligne, 2 murs, 64 comptes, 2 Restarts, 1 Tag

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) (Mars 2025)

Introduction : 16 temps

Intermédiaire

1-8 RIGHT VINE CROSS, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-4 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD

5-8 PD à Droite, PAUSE, Rock PG derrière, Revenir sur PD

9-16 LEFT VINE CROSS, SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

1-4 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG

5-8 PG à Gauche, PAUSE, Rock PD derrière, Revenir sur PG

17-24 OUT, IN, FORWARD, FLICK, STEP, HITCH, STEP, HITCH

1-4 Pointer PD à Droite, Touch PD à côté du PG, Pointer PD devant, Flick PD

5-8 PD devant, Assembler PG au PG avec Hitch Genou D (2 fois)

RESTART Murs 2 et 5, face à 6H. Murs commencés à 6H

TAG : Ajouter le Tag au Mur 8, face à 6H. Mur commencé à 6H

25-32 STEP, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP HOLD, 1/4 TURN LEFT, HOLD

1-4 PD devant, PAUSE et Snap Main D, 1/2 T à Gauche, PAUSE et Snap Main D

6:00

5-8 PD devant, PAUSE et Snap Main D, 1/4 T à Gauche, PAUSE et Snap Main D

3:00

33-40 RIGHT LOCK STEP, BRUSH, LEFT LOCK STEP, BRUSH

1-4 PD en diag avant Droite, Lock PG derrière PD, PD devant, Brush PG

5-8 PG en diag avant Gauche, Lock PD derrière PG, PG devant, Brush PD

41-48 TOE STRUT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

1-4 Toe Strut PD croisé devant PG, Toe Strut PD derrière

5-8 1/4 T à Droite et Toe Strut PD à droite, Toe Strut PG à Gauche

6:00

49-56 DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, RIGHT SCISSORS STEP, HOLD

1-2 PD en diag Avant Droite, Touch PG à côté du PD et Clap des mains

3-4 PG en diag Avant Gauche, Touch PD à côté du PG et Clap des mains

5-8 PD à Droite, Assembler PG au PD, Croiser PD devant PG, PAUSE

57-64 DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

1-2 PG en diag Arrière Gauche, Touch PD à côté du PG et Clap des mains

3-4 PD en diag Arrière Droite, Touch PG à côté du PD et Clap des mains

5-8 PG à Gauche, Assembler PD au PG, Croiser PG devant PD, PAUSE

TAG :

STEP, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, STEP, HOLD

1-4 Pas PD devant, Pause, 1/2 tour à gauche (poids sur PG), Pause

5-8 Pas PD devant, Pause, pas PG devant, Pause