



F A C W A

Association Loi 1901



# STORY

**Musique:** Story by Drake White  
**Type :** ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Chorégraphe :** Maddison Glover Aus-09  
**Introduction :** 16 temps

**Novice+**

**1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, ROCKING CHAIR, 1/2 CHASE TURN, 3/4 CROSS**

- 1& Avancer talon D en diagonale avant D, ramener PD à côté du PG
- 2& Avancer talon G en diagonale avant G, ramener PG à côté du PD
- 3& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG arrière
- 4& Rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

**Restart ICI : sur le Mur 3 à 6 Heures**

- 5&6 Avancer PD, pivot 1/2 tour à G sur PD, avancer PD en avant 6h00
- 7&8 Reculer PG en 1/2 tour à D 12h00, poser PD en 1/4 tour à D, croiser PG devant PD 3h00

**9-16 SIDE, BEHIND, 1/4, STEP FWD, 1/4, CROSS (REPEAT)**

- 1&2 PD à D, croiser PG derrière PD, avancer PD en 1/4 de tour à D 6h00
- 3&4 Avancer PG, pivot 1/4 tour à D, croiser PG devant PD 9h00
- 5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, avancer PD en 1/4 de tour à D 12h00
- 7&8 Avancer PG, pivot 1/4 tour à D, croiser PG devant PD 3h00

**Restart ICI : sur le Mur 6 à 3 Heures**

**17-24 RUMBA BOX, FWD/SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH ON DIAGONAL, BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, reculer PD
  - 3&4 PG à G, PD à côté du PG, avancer PG
- Garder la tête à 3h mais les épaules en ouverture face à la diagonale G (1h30) pour les 4 prochains comptes*
- 5&6& PD à D en 1/8 de tour à G 1H30, PG à côté du PD, PD à D, pointer PG à côté du PD
  - 7&8& PG à G, PD à côté du PG, PG à G, pointer PD à côté du PG

**25-32 BACK/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, FWD/ SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, K STEP**

- Garder la tête à 3h mais les épaules en ouverture face à la diagonale D (4h30) pour les 4 prochains comptes*
- 1&2& PD 1/4 de tour à D en diagonale arrière 4H30 PG à côté du PD, PD à D, pointer PG à côté du PD
  - 3&4& PG à G, PD à côté du PG, PG à G, pointer PD à côté du PG (**corps + épaules + tête à 3h00**)
  - 5&6& PD en diagonale avant D, pointer PG à côté du PD, PG en diagonale arrière G, pointer PD à côté du PG
  - 7&8& PD en diagonale arrière D, pointer PG à côté du PD, PG en diagonale avant G, pointer PD à côté du PG
- Option: CLAP sur les pointés (comptes & après 2, 4, 6, 8)**