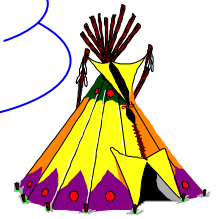




F A C W A

Association Loi 1901



PADDY'S CHOIR

Musique: Place in the Choir - Patrick Feeney (102BPM)

Débutant

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 TAG

Chorégraphe : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (Février 2017)

Introduction 36 temps - Commencer sur le mot "All"

1-8 R TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1-2 Touche D près du talon G, talon D devant

3-4 Talon D devant, pause

5-6 PD croisé derrière PG, PG à G

7-8 PD croisé devant PG, pause

9-16 L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ FWD, STEP, SCUFF

1-2 Touche G sur le côté G, abaisser talon G

3-4 Touche D croisé devant PG, abaisser talon D

5-6 Rock PG à G, Reprendre appui sur PD en faisant un 1/4 de tour à D

7-8 PG devant Scuff PD devant

17-24 R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

1-2 PD devant, lock PG derrière PD

3-4 PD devant, scuff PG devant

5-6 PG devant, lock PD devant PG

7-8 PG devant, scuff PD devant

25-32 R ROCKING CHAIR, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6 Talon D devant, abaisser pointe D et clap des mains

7-8 Talon G devant, abaisser pointe G et clap des mains

TAG: à la fin des murs 1,5 et 9 (face à 3:00) 12 (face à 12:00) 14 (face à 6:00) 15 (face à 9:00)

STOMP R, L, R, L

1-2 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant

3-4 Stomp PD légèrement en avançant, stomp PG légèrement en avançant

Note :

Le tag intervient à la fin de chaque refrain, lorsque l'artiste chante «All God's creature Gotta.....»

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.