



SOFIA

Chorégraphie : Inspirée d' Andrée STELLA

Fiche réalisée par : Maryse, Cajoline et Jean-Noël

Musique : Sofia d' Alvaro SOLER

Niveau : Intermédiaire; 1 mur; 148 comptes; 1 Tag

Phrasée : ABC-ABC-C- TAG- B

Lien You Tube : https://youtu.be/evX-x_BO_TQ

Départ : 2 X 8 sur les paroles

PARTIE A (68 comptes)

Section 1 : Cross rock R, Side rock R, Cross rock R, Step R, Touch L

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D

5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du PD

Section 2 : Left Vine, Touch R, Right rolling vine, Touch L

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG

5-8 : 1/4t à D, PD devant, 1/2t à D, PG derrière, 1/4t à D, PD à D, (Lever les bras D,G,D), touche PG près du PD

Section 3 : Cross rock L, Side rock L, Cross rock L, Step L, Touch R

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G

5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

Section 4 : Right Vine, Touch L, Left rolling vine, Side Kick R

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

5-8 : 1/4t à G, PG devant, 1/2t à G, PD derrière, 1/4t à G, PG à G, (Lever les bras G,D,G), Kick latéral D

Section 5 : Cross R, Side L, Cross R, Side Kick L, Cross L, Side R, Cross L, Scuff R

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G

5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, Scuff D

Section 6 : Stomp R, 3 claps, 1/2t L, Hitch L stomp L, 3 claps, Side Kick R

1-2&3 : Stomp PD devant, clap, clap, clap

4-5 : 1/2t sur PD, Hitch G stomp PG devant

6&7-8 : Clap,clap clap, Kick latéral D

Section 7 : Cross R, Side L, Cross R, Side Kick L, Cross L, Side R, Cross L, Scuff D

1-4 : Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, Kick latéral G

5-8 : Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, Scuff D

Section 8 : Stomp R, 3 claps, 1/2t L, Hitch L stomp L, 3 claps, Hold

1-2&3 : Stomp PD devant, Clap, clap, clap

4-5 : 1/2t sur PD, Hitch G stomp PG devant

6&7-8 : Clap,clap clap, Pause

Section 9 : Out, Out, In, In

1-2 : Ecarte PD (en levant le bras D), Ecarte PG (en levant le bras G), en avançant

3-4 : Ramène PD (en abaissant le bras D), ramène PG (en abaissant le bras G), en reculant

PARTIE B (64 comptes)

Section 1 : Shuffle Fwd R&L 1/2t L, 2X, Walk R,L,R,L

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras, écartés

Section 2 : Right Diagonal back, Touch L, Left Diagonal back, Touch R, 2X

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

Section 3 : Shuffle Fwd R&L 1/2t L, 2X, Walk R,L,R,L

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D.G.D.G en montant les bras écartés

Section 4 :Right Diagonal back, Touch L, Left Diagonal back, Touch R, 2X

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

1-8 : Idem 3-4

Section 5 : Heel R and Heel L and Heel R 2X, Heel L and Heel R and Heel L 2X, and

1&2& : Talon D et ramène PD près du PG et talon G et ramène PG près du PD

3-4& : Talon D et talon D et ramène PD près du PG

5&6& : Talon G et ramène PG près du PD et talon D et ramène PD près du PG

7-8& : Talon G et talon G et ramène PG près du PD

Section 6 : Idem section 5

Section 7 : Shuffle Fwd R&L 1/2t L, 2X, Walk L,R,L,R

1&2-3&4 : Chassé AV D, 1/2t à G, Chassé AV G, 1/2t à G

5-8 : Marche D,G,D,G en montant les bras écartés

Section 8 :Right Diagonal back, Touch L, Left Diagonal back, Touch R, 2X

1-2 : PD en diagonale AR en écartant les bras, touche PG près du PD et clap au dessus de la tête

3-4 : PG en diagonale AR en écartant les bras, touche PD près du PG et clap au dessus de la tête

5-6 : Idem 1-2

7-8 : Idem 3-4

PARTIE C (16 comptes)

Section 1 :Right Vine , Bounce 2X, Heel Split 2X

1-4 : PD à D, PG derrière PD, PD à D, rassemble

&5&6 :Soulève talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

&7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

Section 2 : Left Vine , Bounce 2X, Heel Split 2X

1-4 : PG à G, PD derrière PG, PG à G, rassemble

&5&6 : Soulève talons et épaules, abaisse talons et épaules, 2X

&7&8 : Ecarte talons, resserre talons, 2X

TAG (48 comptes)

Section 1 : Large step R, Point L, Step L, Point R, 2X

1-2 : Grand pas à D(bras en bas), pointe PG (en montant les bras)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD (en montant les bras)

1-2 : Idem 1-2

3-4 : Idem 3-4

Section 2 : Step R, Point L, Step L, Point R, 2X, (with claps)

1-2 : Appui D(bras en bas), pointe PG, (Clap en haut)

3-4 : Appui G(bras en bas), pointe PD, (Clap en haut)

1-2 : Idem 1-2

3-4 : Idem 3-4

Section 3 : Cross rock R, Side rock R, Cross rock R, Step R Touch L

1-4 : Rock step D croisé devant PG, rock step côté D

5-8 : Rock step D croisé devant PG, pas D à D, touche PG près du PD

Section 4 : Left Vine, Touch R and Right Vine, Touch L

1-4 : PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD près du PG

5-8 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

Section 5 : Cross rock L, Side rock L, Cross rock L, Step L, Touch R

1-4 : Rock step G croisé devant PD, rock step côté G

5-8 : Rock step G croisé devant PD, pas G à G, touche PD près du PG

Section 6 :Right Vine, Touch L and Left Vine, Touch R

1-4 : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG près du PD

5-8 : PG à G. croiser PD derrière PG. PG à G, touche PD Près du PG