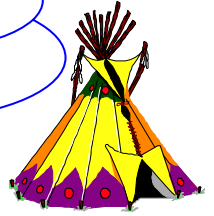




F A C W A

Association Loi 1901



# KICK A LITTLE DIRT AROUND

**Musique** : Kick a little dirt Around - David SHELBY - BPM 110

**Avancé**

**Type** : Line Dance, phrasée, 84 comptes, 4 murs

**Chorégraphe** : Rob Fowler & Heather Barton (juillet 2016)

**Séquences** : Intro 32 temps, AB, A(1-16), AB, A(1-48 cut), B\*, B, A(1-48), FIN

## PARTIE A - VERSE (52 comptes)

**1-8 RIGHT TOE HEEL CROSS, LEFT TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, TURN  $\frac{1}{4}$  RIGHT CHASSE**

1&2 Pointe PD à côté du PG (genou D "IN" ), talon D côté D, croiser PD devant PG

3&4 Pointe PG à côté du PD (genou G "IN" ), talon G côté G, croiser PG devant PD

5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG arrière

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D

03:00

**9-16 LEFT HEEL JACK, HOLD, RIGHT HEEL JACK, RIGHT SIDE**

1&2 Croiser PG devant PD, PD côté D, talon G sur diagonale avant G

&3-4& PG à côté du PD, croiser PD devant PG, hold & PG côté G

5&6 Croiser PD devant PG, PG côté G, talon D sur diagonale avant D

&7-8 PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD côté D

03:00

**Restart : Pendant le 2ème mur, redémarrer ici remplacer le compte 8 par  $\frac{1}{4}$  de tour G hitch D (06:00)**

**17-24 LEFT SAILOR TURN  $\frac{1}{4}$  L, TURN  $\frac{1}{4}$  L, RIGHT HITCH, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR TURN  $\frac{1}{4}$  L, R SCUFF**

1&2 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G PD à D, PG à G

12:00

3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G en faisant un scuff du talon D, hitch genoux D

09:00

5 PD à D

6&7 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G PD à D, PG à G

06:00

8 Scuff PD devant

**25-32 RIGHT SHUFFLE FWD, TURN  $\frac{1}{2}$  L SHUFFLE FWD, TURN  $\frac{1}{4}$  R SHUFFLE FWD, TURN  $\frac{1}{2}$  L SHUFFLE FWD**

1&2 Triple step PD devant : PD avant, PG à côté du PD, PD avant

3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G et triple step devant : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

12:00

5&6  $\frac{1}{4}$  de tour à D et triple step devant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant

03:00

7&8  $\frac{1}{2}$  tour à G et triple step devant : PG devant, PD à côté du PG, PG devant

09:00

**33-40 WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, TURN  $\frac{1}{2}$  LEFT, TURN  $\frac{1}{4}$  LEFT, LEFT SAILOR**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Anchor step PD : croiser PD derrière PG , revenir sur PG, PD derrière

5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G en mettant PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en mettant PD côté D

12:00

7&8 Sailor step PG : PG derrière, PD côté D, PG côté G

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email** : facwaline@hotmail.fr Site : www.country-facwa.com

**41-48 STEP R, STOMP L TWICE, STEP R, STOMP L TWICE, STEP R, TURN  $\frac{1}{2}$  L, STEP R, TURN  $\frac{1}{4}$  L**

1&2 PD devant, 2 stomp PG à côté PD (appui PG)

3&4 PD devant, 2 stomp PG à côté PD (appui PG)

5-6 Step turn PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (appui PG) 06:00

7-8 Step turn PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (appui PG) 03:00

**CUT 4<sup>ème</sup> mur seulement - reprendre le B (CHORUS) - 03:00 -**

**49-52 RIGHT JAZZ BOX**

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG à côté du PD

**PARTIE B - CHORUS (32 temps, toujours démarré sur un mur latéral)**

**1-8 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, WALK R, WALK L, R SHUFFLE MAKING FULL TURN RIGHT**

1-2 PD à D, touch pointe G derrière PD

3-4 PG à G, touch pointe PD derrière PG

5-6 Début full turn :  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant PG à G

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à D en mettant PD devant, PG à côté du PD,  $\frac{1}{4}$  de tour D en mettant PD devant 03:00

**9-16 LEFT DOROTHY, RIGHT DOROTHY, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT**

1-2& PG devant diagonale G, PD derrière PG, avancer PG sur diagonale G

3-4& PD devant diagonale D, PG derrière PD, avancer PD sur diagonale D

5-6 PG à G (en se baissant légèrement), tape PD diagonale avant droite (jambes tendues)

7-8 PD à D (en se baissant légèrement), tape PG diagonale avant gauche (jambes tendues)

**17-24 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, R HEEL, L HEEL, TAP R,  $\frac{1}{4}$  TURN R, TAP L**

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD (bras en l'air puis baisser)

3&4 Faire un tour complet PG en triple step sur place (PG-PD-PG)

5&6& Talon D devant, rassemble, talon G devant, rassemble

7 Tap PD à côté PG

&8  $\frac{1}{4}$  de tour à droite PD à D, tap PG à côté PD 06:00

**25-32 SIDE LEFT, DRAG RIGHT, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, ROCK, RECOVER**

1-2 PG côté G, drag PD vers G

&3-4 PD à côté du PG, croiser PG devant PD, PD côté D

5&6 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

7-8 Rock Step PD derrière, revenir sur PG avant

**\*\*\* sur le compte 8 faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D au moment de revenir sur PG pour être face à 09:00**

**FIN : tournez face à 12:00**