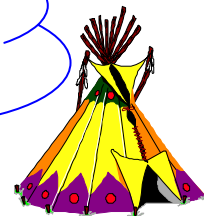




FACWA

Association Loi 1901



EX'S AND OH'S

Musique: Ex's and Oh's - Elle King

Novice

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 restart

Chorégraphe : Amy Glass - Février 2015

Introduction : 16 temps - démarrer sur les paroles

1-8 TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, ROCK SIDE, ROCK BACK

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 Rock step PG arrière, revenir sur PD

5-6 Rock step latéral PG à G, revenir sur PD

7-8 Rock step PG arrière, revenir sur PD

9-16 HINGE $\frac{1}{2}$ TURN R WITH A CROSS, SYNCOPATED VINE R WITH $\frac{1}{4}$ R, PIVOT $\frac{1}{2}$ R, FORWARD L

1-2-3 $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à D, PD côté D, cross PG devant PD 06 :00

4&5 Pas PD côté D, cross ball PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D, pas PD avant 09 :00

6-7-8 step turn step : PG devant, $\frac{1}{2}$ pivot à D (PdC sur PD), PG devant 03 :00

Restart ici pendant le 5^{ème} mur

17-24 TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT (WITH HIP PUSHES) IN, IN

1-2 Toe strut D devant : Touch pointe PD devant, Drop : abaisser talon D

3-4 Toe strut G devant : Touch pointe PG devant, Drop : abaisser talon G

5-6 PD devant « out » en poussant la hanche D en avant ↗, PG devant en poussant la hanche G en avant ↖

7-8 Revenir sur PD derrière « in », PG à côté du PD « in »

25-32 TOE STRUT BACK X 2, SIDE ROCK, CROSS ROCK

1-2 Toe strut D arrière : Touch pointe PD arrière, Drop : abaisser talon D

3-4 Toe strut G arrière : Touch pointe PG arrière, Drop : abaisser talon G

5-6 Rock step latéral D côté D, revenir sur PG

7-8 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

***Restart après 16 temps de danse pendant le 2^{ème} mur**

**** Fin : (15^{ème} mur)**

Commencer la danse face mur de 06 :00 et elle se terminera sur le compte 13 avec PD à D face à 12 :00