



F A C W A

Association Loi 1901



# THE ISLAND

**Musique:** The Island - Shauna McStravock

**Type :** ligne, 4 murs, 64 comptes

**Chorégraphe :** Séverine Fillon - Sept 2016

**Introduction :** 18 temps

**Intermédiaire**

**1-8 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOM, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP**

1&2& Touch talon D devant, PD à côté PG, touch talon G devant, PG à côté PD

3&4 Scuff PD, hitch genou D, stomp PD croisé devant PG

5&6 Touch pointe PG derrière PD, revenir sur PG, touch talon D devant

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

**9-16 HEEL SWITCH, SCUFF HITCH STOM, TOE & HEEL TOUCHES, COASTER STEP**

1&2& Touch talon G devant, PG à côté PD, touch talon D devant, PD à côté PG

3&4 Scuff PG, hitch genou G, stomp PG croisé devant PD

5&6 Touch pointe PD derrière PG, revenir sur PD, touch talon G devant

7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

**17-24 HEEL GRIND & HEEL GRIND & HEEL GRIND  $\frac{1}{4}$  TURN R, COASTER STEP**

1-2 Enfoncer talon D au sol en pivotant pointe PD à D

& Poser PD à côté PG

3-4 Enfoncer talon G au sol en pivotant pointe PG à G

& Poser PG à côté PD

5-6 Enfoncer talon D au sol en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à D

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

03 :00

**25-32 TRIPLE STEP FWD, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L,  $\frac{1}{4}$  TURN L & SIDE TRIPLE, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Triple step devant (PG-PD-PG)

3-4 PD devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (pdc PG)

09 :00

5&6 Pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G et triple step à D (PD-PG-PD)

06 :00

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

**33-40 KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP**

1&2 Kick PD devant, poser PD à côté PG, croiser PG devant

3&4 Kick PD devant, poser PD à côté PG, croiser PG devant

5-6 Rock step à D, revenir sur PG

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**41-48 SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, PADLE FULL TURN LEFT**

1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6&7&8 Tour complet sur place vers la G en commençant par PG : G-D-G-D-G-D-G

**49-56 CROSS ROCK & CROSS ROCK STEP & STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L, WALK, WALK**

1-2& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, poser PD à côté du PG

3-4& Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à côté du PD

5-6 Poser PD devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G (PdC sur PG)

12 :00

7-8 Marche PD devant, marche PG devant

**57-64 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK,  $\frac{1}{4}$  TURN L & TRIPLE FWD**

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG

3&4 Triple step à D PD-PG-PD

5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD

7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et triple step devant PG-PD-PG

09 :00