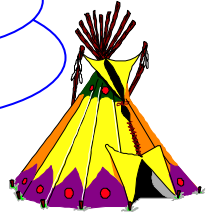




F A C W A

Association Loi 1901



HIT THE DIFF

Musique: Hit the dif - Ritchie Remo

Novice

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes - polka

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

1-8 SYNCOPATED ROCKIN CHAIR (RF), LOCK STEP FORWARD (RLR), SYNCOPATED ROCK STEP LF FWD & L & VAUDEVILLE LF

1&2& Rock step PD devant, revenir sur PG, rock step PD derrière, revenir sur PG

3&4 Lock step avant (PD-PG-PD)

5&6& Rock step PG devant, revenir sur PD, rock step PG à G, revenir sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD légèrement à D, talon G diagonale avant G

9-16 VAUDEVILLE RF, VAUDEVILLE LF, & CROSS, & CROSS, & CROSS AND TOUCH

&1&2 Ramener PG à côté PD, PD croisé devant PG, PG légèrement à G, talon D diag avant D

&3&4 Ramener PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD légèrement à D, talon G diag avant G

&5&6 Ramener PG à côté PD, croiser PD à plat devant PG, PG légèrement à G, croiser PD à plat devant PG

&7&8 PG légèrement à G, croiser PD à plat devant PG, PG légèrement à G, touch PD à côté PG

Restart aux murs 2 et 7

17-24 RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BACK, HEEL DIG LF FWD, LF BACK, HEEL DIG RF FWD, RF BESIDE LF, TRIPLE STEP FWD LF & RF

&1&2 Reculer légèrement PD, heel dig talon G devant, Reculer légèrement PG, heel dig talon D devant

&3&4 Reculer légèrement PD, heel dig talon G devant, Reculer légèrement PG, heel dig talon D devant

&5&6 Ramener PD près du PG, triple step devant (PG-PG-PG)

7&8 Triple step devant (PD-PG-PD)

25-32 PADDLE TURN $\frac{3}{4}$ LEFT, KICK BALL STEP TWICE WITH RF

1& $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG légèrement à G, PD légèrement de côté sur plante

2& $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG légèrement à G, PD légèrement de côté sur plante

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG légèrement à G, PD légèrement de côté sur plante, poser PG à côté du PD

5&6 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant

7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant

Restart aux murs 2 et 7 : face à 03 :00 après les 16 premiers comptes