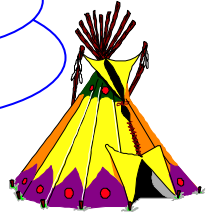




F A C W A

Association Loi 1901



WHEN I'M GONE

Musique: When I'm Gone - Craig Morgan

Type : ligne, 2 murs, 64 comptes

Chorégraphe : Willie Brown & Heather Barton (juin 2016)

Introduction : 32 temps

Séquences : 48, 64, TAG, 48, 64, 48, 64, TAG, 64

Intermédiaire

1-8 CHASSE $\frac{1}{2}$ TURN, CHASSE $\frac{1}{2}$ TURN, CHASSE, CROSS, RECOVER

1&2 Triple step à D (PD-PG-PD)

& Faire $\frac{1}{2}$ tour à D en faisant un hitch du genou G

3&4 Triple step à G (PG-PD-PG)

& Faire $\frac{1}{2}$ tour à D en faisant un hitch du genou D

5&6 Triple step à D (PD-PG-PD)

7-8 Rock step PG croiser devant PD, revenir sur PD

9-16 BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{2}$, BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{2}$

&1-2 Rapide PG à G, PD croiser devant PG, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D avec PG à G, $\frac{1}{4}$ de tour à D en croisant PD devant PG

&5-6 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant PG à G, PD devant

17-24 STEP, TOUCH & HEEL BALL STEP, ROCK, RECOVER, SHUFFLE $\frac{3}{4}$ TURN

1-2& PG devant, toucher pointe D derrière PG, PD légèrement derrière

3&4 Talon G devant, ramener PG à cote PD, PD devant

5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD

7&8 $\frac{3}{4}$ de tour à G en triple step (PG-PD-PG)

25-32 SIDE ROCK & SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$, KICK BALL STEP,

1-2& Rock step à D, revenir sur PG, PD à cote PG

3-4 Rock step à G, revenir sur PD

5&6 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PD à D, PG devant

7&8 Kick PD devant, ball PD, PG devant

33-40 BALL STEP, STEP, SHUFFLE, PIVOT $\frac{1}{2}$, SHUFFLE $\frac{1}{2}$

&1-2 PD à cote PG, PG devant, PD devant

3&4 Triple step PG devant (PG-PD-PG)

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

- 5-6 Step turn PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G en mettant PDC sur PG
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PD à D, PG à cote PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PD derrière

41-48 $\frac{1}{4}$ TURN, TOUCH, ROCK & CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à G, touch PD à cote PG
3&4 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croiser devant PG
5-6 PG derrière, PD à D
7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

49-56 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, SWEEP, BACK LOCK STEP

- 1-2 Mettre PD en diagonal avant D, lock PG derrière PD
3&4 PD devant, PG derrière PD, PD devant
5-6 PG devant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D en mettant le PDC sur PG
7&8 Toujours dans la diagonale PD derrière, lock PG devant PD, PG derrière

57-64 DIAGONAL BACK ROCK, LOCK STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN, 1/8 TURN, CROSS ROCK, RECOVER

- 1-2 Toujours dans la diagonale rock step PG derrière, retour sur PD
3&4 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PD à D, 1/8 de tour à G en mettant PG à G
7-8 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

TAG : à la fin des murs 2 et 6 face à 12:00

FULL ROLLING TURN RIGHT WITH TOUCH, FULL ROLLING TURN LEFT WITH TOUCH

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à D PG derrière
3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant PD à D, touch PG à cote PD
5-6 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G PD derrière
7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PG à G, touch PD à cote PG

FINAL : à la fin du mur 7, c'est la seule fois où le mur de 12:00 est complet il faut faire les 64 comptes en changeant les 4 derniers comptes pour un faire un tour complet pour finir au mur de 12:00.