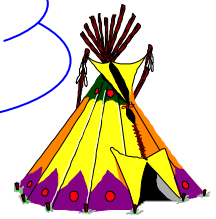




F A C W A

Association Loi 1901



# THE BOMP

**Musique:** Who put the Bomp ? - The Overtones - BPM 89

**Novice**

**Type :** ligne, 2 murs, 64 comptes

**Chorégraphe :** Kim Ray (may 2015)

**Introduction :** 8 temps

## 1-8 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Touch pointe D devant, baisser le talon
- 3-4 Touch pointe G devant, baisser le talon
- 5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

## 9-16 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Touch pointe D devant, baisser le talon
- 3-4 Touch pointe G devant, baisser le talon
- 5-6 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

## 17-24 STEP FORWARD, HOLD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN LEFT, HOLD, $\frac{1}{4}$ PIVOT CROSS HOLD

- 1-2 PD devant, hold
- 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G, hold 06 :00
- 5-6 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G 03 :00
- 7-8 Croiser PD devant PG, hold

## 25-32 STEP BACK LEFT, HOLD, STEP BACK RIGHT, HOLD, LEFT SHUFFLE FORWARD, HOLD

- 1-2 Grand pas PG en arrière en poussant les fesses en arrière, hold
- 3-4 PD à côté du PG, hold
- 5-6-7 Triple step en avant PG (PG-PD-PG)
- 8 hold

## 33-40 SIDE STEP RIGHT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER, SIDE STEP LEFT, HOLD, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2 Grand pas PD à D, hold
- 3-4 Rock step PG derrière, revenir sur PD
- 5-6 Grand pas PG à G, hold
- 7-8 Rock step PD derrière, revenir sur PG

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** [facwaline@hotmail.fr](mailto:facwaline@hotmail.fr) **Site :** [www.country-facwa.com](http://www.country-facwa.com)

**41-48 RUMBA BOX WITH HOLDS**

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD  
3-4 PD devant, hold  
5-6 PG à G, PD à côté du PG  
7-8 PG derrière, hold

**49-56 RIGHT LOCK STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

- 1-2-3 PD derrière, lock PG devant PD, PD derrière  
4 Hold  
5-6-7 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
8 Hold

**57-64 WALKS FORWARD, HOLD, RUN  $\frac{3}{4}$  TURN LEFT**

- 1-2 PD devant, hold  
3-4 PG devant, hold  
5-6 2 pas courus en arc de cercle  $\frac{3}{4}$  de tour à G : PD-PG  
7-8 Finir le  $\frac{3}{4}$  de tour à G en 2 pas courus : PD-PG

06 :00

**Final** : Vous terminerez la danse sur le mur de 12 :00, danser les 16 premiers temps puis :  
**Stomp PD devant et tendre les bras sur les côtés**