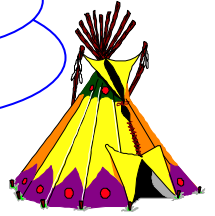




F A C W A

Association Loi 1901



TUSH PUSH

Musique: "Every little thing" - Mary Chapin Carpenter

Novice

Type : ligne, 4 murs, 40 comptes

Chorégraphe : Jim Ferrazzano (USA- 1981)

1-8 RIGHT & LEFT HEEL TAPS WITH SWITCH

1-2 Toucher talon PD devant, toucher pointe PD à côté PG (option : hook)

3-4 Toucher talon PD devant x2

&5-6 Mettre PD à côté PG, toucher talon PG devant, toucher pointe PG à côté PD (option : hook),

7-8 Toucher talon PG devant x2

9-12 MEXICAN HAT DANCE (HEEL SWITCHES), CLAP

& 1 PG à côté du PD, talon D devant

& 2 PD à côté du PG, talon G devant

& 3 PG à côté du PD, talon D devant

4 Clap

13-20 TUSH PUSH

1-2 Bump les hanches devant (2x)

3-4 Bump les hanches derrière (2x)

5-6 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

7-8 Bump les hanches devant, bump les hanches derrière

21-28 RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

3-4 PG pas en avant, remettre le poids sur PD

5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière

7-8 PD pas en arrière, remettre le poids sur PG

29-36 RIGHT SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ STEP TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ STEP TURN LEFT

1&2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

3-4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D

5&6 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G

37-40 STEP, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G

3-4 Stomp PD et frapper les mains