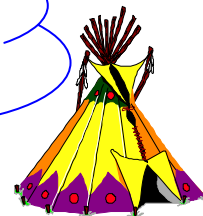




F A C W A

Association Loi 1901



CELTIC NA LA

Musique: Ni Na La - Orla Fallon

Novice

Type : Celtic line, 2 murs, 32 comptes, 2 tags, 1 final

Chorégraphe : Syndie Berger (Décembre 2014)

Intro : 24 temps

1-8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE STEP FWD

1-2 Poser talon D croisé devant PG, Passer poids du corps sur talon D et poser PG à G

& Rassembler PD à côté PG

3-4 Poser talon G croisé devant PD, Passer poids du corps sur talon G et poser PD à D

& Rassembler PG à côté PD

5-6 Avancer PD, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à G

6 :00

7&8 Avancer PD, rassembler PG derrière PD, avancer PD

Version simple: Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

9-16 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK), STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE STEP FWD

1-2 Poser talon G croisé devant PD, Passer poids du corps sur talon G et poser PD à D

& Rassembler PG à côté PD

3-4 Poser talon D croisé devant PG, Passer poids du corps sur talon D et poser PG à G

& Rassembler PD à côté PG

5-6 Avancer PG, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D

12 :00

7&8 Avancer PG, rassembler PD derrière PG, avancer PG

Version simple: Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock

TAG : Au mur 2 (face 6h) et au mur 4 (face 12h) ajouter 8 temps et reprendre la danse du début

FINAL : au mur 8 (face 6h) remplacer les comptes 5-6-7-8 par le final pour finir face 12h

17-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser PD à D, revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G, revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

25-32 JAZZ BOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FWD, TOGETHER

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D

3 :00

3-4 Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (6h), rassembler PG à côté PD

5&6 Poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG, poser talon G en avant

&7-8 Rassembler PG à côté PD, Faire un grand pas D en avant, rassembler PG à côté PD (PdC à G)

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

TAG: Après 16 temps au mur 2 (face 6h) et au mur 4 (face 12h), ajouter 8 temps et reprendre au début

HEEL SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES, CLAP TWICE

- 1&2 Poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG, poser talon G en avant
- &3 Rassembler PG à côté PD, poser talon D en avant
- &4 Frapper 2 fois dans les mains (clap, clap)
- & Rassembler PD à côté PG
- 5&6 Poser talon G en avant, rassembler PG à côté PD, poser talon D en avant
- &7 Rassembler PD à côté PG, poser talon G en avant
- &8 Frapper 2 fois dans les mains (clap, clap)

FINAL: Au mur 8 (face 6h) remplacer la section 2 par ce final pour finir face à 12h

- 1-2 Poser talon G croisé devant PD, Passer poids du corps sur talon G et poser PD à D
- & Rassembler PG à côté PD
- 3-4 Poser talon D croisé devant PG, Passer poids du corps sur talon D et poser PG à G
- & Rassembler PD à côté PG
- 5-6 Avancer PG, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7-8 Avancer PG, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V

6 :00