



F A C W A

Association Loi 1901



## TAG ON

**Musique:** Too strong to break - Beccy COLE - bpm 150

**Novice**

**Type:** 2 murs, 64 comptes, 2 restarts

**Chorégraphe:** David VILLELLAS - Espagne - Janvier 2013

**Intro:** 40 temps

### **1-8 HEEL RIGHT & LEFT, TURN MONTEREY**

- 1-2 Touch talon D avant, pas pD à côté du PG
- 3-4 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D (sur le ball du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D, pas à côté du PG
- 7-8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

### **9-16 HEEL RIGHT & LEFT, TURN MONTEREY**

- 1-2 Touch talon D avant, pas pD à côté du PG
- 3-4 Touch talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5-6 Touch pointe PD côté D (sur le ball du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D, pas à côté du PG
- 7-8 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

### **17-24 SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD**

- 1-4 Scissor step D : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, cross PD devant PG - hold
- 5-8 Scissor step G : pas PG côté G, pas PD à côté du PG, cross PG devant PD - hold

**Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur, après 24 temps, et reprendre la danse au début**

### **25-32 KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FWD**

- 1-2 Kick PD avant - pas PD arrière
- 3-4 Kick PG avant - pas PG arrière
- 5-6 Kick PD avant - pas PD arrière
- 7-8 Kick PG avant - pas PG arrière

**Restart ici sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 32 temps, et reprendre la danse au début**

### **33-40 HEEL STRUT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FWD ROCK RIGHT, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, HOLD**

- 1-2 Heel strut D avant : Touch talon D avant, abaisser pointe PD au sol
- 3-4 Heel strut G avant : Touch talon G avant, abaisser pointe PG au sol
- 5-8 Rock step D avant, revenir sur PG arrière,  $\frac{1}{2}$  tour D sur ball PG, pas PD avant, hold

**Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)**

**Email :** facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

**41-48 HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FWD ROCK LEFT,  $\frac{1}{2}$  TURN LEFT, SCUFF**

1-2 Heel strut G avant : Touch talon G avant, abaisser pointe PG au sol

3-4 Heel strut D avant : Touch talon D avant, abaisser pointe PD au sol

5-6-7 Rock step G avant, revenir sur PD arrière,  $\frac{1}{2}$  tour D sur ball PD, pas PG avant,

8 Scuff talon D à côté du PG

**49-56 JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD**

1-2-3 Jazz box D : cross PD par-dessus PG, pas PG arrière, pas PD à côté du PG

4-8 Jazz box G : cross PG par-dessus PD, pas PD arrière, pas PG côté G, cross PD devant PG, Hold

**57-64 SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT  $\frac{3}{4}$  TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD**

1-4 Pas PG côté G, cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

5-6 Pas PG côté G,  $\frac{1}{2}$  de tour pivot vers D sur ball du PG, pas PD avant

7-8 Stomp PG côté G, Hold (appui PG)