



F A C W A

Association Loi 1901



HEY O

Musique: "Hey O" de Johnny Reid

Type: line dance, 3 murs, 64comptes, 3 restarts et 1 tag

Chorégraphe: Darren Bailey (juillet 2014)

Intro: 4x8 temps

Intermédiaire

1-8 R CHASSE, ROCK, RECOVER, L CHASSE, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3-4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

5&6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

7-8 Croiser le PD derrière le PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant

9 :00

9-16 PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L, SLIDE, SAILOR STEP X 2 (L, R)

1-2 Poser le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à G (PdC sur PG)

3 :00

3-4 $\frac{1}{4}$ à G en faisant un grand pas en posant le PD à D, pause

12 :00

5&6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN L, FULL TURN L, ROCK, RECOVER

1-2 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant

5-6 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière, $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant

9 :00

7-8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

25-32 JUMP BACK, HOLD, HEELBOUNCE X 2, SAILOR STEP X 2 (L,R)

&1-2 Petit saut en arrière (&), poser PG à G, pause

3-4 Soulever les talons en pliant les genoux, reposer les talons x 2 (finir PdC sur PD)

5&6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

33-40 STEP, TOUCH SIDE X 4

1-2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

3-4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

5-6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D

7-8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

41-48 ROCK RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3&4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7&8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant 3 :00

Restart au mur 3, faire un Rocking chair pour remplacer le « Rock step- Coaster step » pour commencer à nouveau la danse sur le bon pied

49- 56 STEP, TOUCH SIDE X 4

- 1-2 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
3-4 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G
5-6 Poser le PG devant, toucher la pointe du PD à D
7-8 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG à G

57-64 ROCK RECOVER, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3&4 $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PG devant
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7&8 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant 9 :00

Restart au mur 5, faire un Rocking chair pour remplacer le « Rock step- Coaster step » pour commencer à nouveau la danse sur le bon pied

TAG (après le mur 1, 2 et 4 : double TAG)

STOMPS AND HOLDS

- 1-4 Poser le PG à G, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à G sur le stomp)
5-8 Poser le PD à D, pause sur 3 temps (Option : possibilité de regarder à D sur le stomp)

ROCKING CHAIR L, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN L WITH TOUCH

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
3-4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
5-6 Poser le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à D (PdC sur PD)
7-8 Poser le PG devant, $\frac{1}{4}$ T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG

Note : lorsque vous dansez le double TAG (mur 4) finir le 1^{er} TAG en rassemblant le PD à côté du PG pour pouvoir refaire le 2^{ème} TAG derrière

