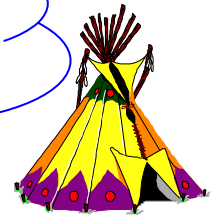




F A C W A

Association Loi 1901



UPTOWN FUNK

Musique: Uptown Funk by Mark Ronson Feat. Bruno Mars

Intermédiaire

Type : ligne, 4 murs, 64 comptes, 1 restart

Chorégraphie : Rob Fowler - Novembre 2014

Départ sur les paroles

1-8 SKATE, SKATE, $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, TOUCH LEFT TO LEFT SIDE, SYNCOPATEDWEAVE, HITCH

1-2 Skate D, Skate G

3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D & Touch à G

06 :00

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Hitch

9-16 ROLLING VINE TO LEFT, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH BEHIND, KICK BALL CROSS

1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G en avançant PG, $\frac{1}{2}$ tour à G en reculant PD

09 :00

3-4& $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PG à G, Pause, ramener PD contre PG

5-6 PG à G, Touch PD derrière PG

7&8 Kick ball cross du PD

17-24 SLIDE RIGHT, DRAG, LEFT SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{3}{4}$ WALK AROUND

1-2 Grand pas à D, Slide PG vers PD

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en sailor step arrière G

5-8 $\frac{3}{4}$ de tour à G en 4 pas, D, G, D, G

06 :00

25-32 TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, POINT, BACK, HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1&2& Pointer PD à D, ramener PD, pointer PG à G, ramener PG

3&4& Talon D devant, ramener PD, talon G devant, ramener PG

5&6& Pointer PD derrière PG, reposer PD, talon G devant, ramener PG

7-8 Avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G

12 :00

33-40 SYNCOPATED ROCKS STEPS & HIPS BUMPS, ROCK STEP SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN

1-2& Rock/recover avant D, ramener PD

3&4 Talon G devant, bump avant, bump arrière

&5-6 Ramener PG, Rock/recover avant D

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D en shuffle (PD-PG-PD)

06 :00

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

41-48 SYNCOPATED ROCKS STEPS & HIPS BUMPS, ROCK STEP SHUFFLE $\frac{3}{4}$ TURN

1-2& Rock/recover avant G, ramener PG

3&4 Talon D devant, bump avant, bump arrière

&5-6 Ramener PD, Rock/recover avant G

7&8 $\frac{3}{4}$ de tour à G en shuffle

09 :00

***RESTART au 3^{ème} mur**

49-56 STEP, HEEL TWIST, JUMP BACK RIGHT LEFT, CLAP, BUMP HIPS LEFT & RIGHT

1&2 Avancer PD, Twist talon D à D puis à G

&3-4 Petit saut arrière D, PG à G, Clap

5-8 2 bumps à G, 2 bumps à D

57-64 BACK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, STEP, HEEL TWIST $\frac{1}{4}$ TURN, HEEL TWIST $\frac{1}{4}$ TURN, COASTER STEP, WALK, WALK

&1-2 Reculer PG, avancer PD, $\frac{1}{2}$ tour à G

03 :00

&3 Avancer PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G en tournant talon G à D

12 :00

4 $\frac{1}{4}$ de tour à G en tournant talon D à D

09 :00

5&6 Coaster step arrière G

7-8 Avancer PD, avancer PG

Restart : au 3^{ème} mur :

Faire les 48 premiers comptes puis recommencer la danse à partir de la section 33-40

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse
originale du chorégraphe qui seule fait foi.