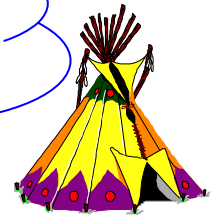




F A C W A

Association Loi 1901



BETTER TIMES

Musique: "Better times A Comin" by Derek Ryan

Novice

Type : ligne, 4 murs, 32 comptes, 1 tag, 1 restart

Chorégraphe : Pat Stott & Vikki Morris - Novembre 2013

Introduction : 34 temps

1-8 RIGHT HEEL HITCH X2, RIGHT BEHIND LEFT SIDE CROSS RIGHT, LEFT HEEL HITCH X2, LEFT BEHIND RIGHT, SIDE CROSS LEFT

1&2& Taper le talon PD diagonale D, Hitch PD, recommencer (**Frapper main D sur genou sur le hitch**)

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5&6& Taper le talon PG diagonale G, Hitch PG, recommencer (**Frapper main G sur genou sur le hitch**)

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

9-16 CHASSE $\frac{1}{4}$ RIGHT, STEP $\frac{1}{4}$ PIVOT RIGHT, LEFT CROSS & LEFT HEEL DIG, R HEEL DIG & L STOMP

1&2 Pas chassé à D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PD, PG, PD devant 3h00

3-4 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à D 6h00

5&6 PG croise devant PD, PD légèrement en arrière, talon PG devant

&7&8 PG assemble au PD, talon PD devant, PD assemble au PG, PG stomp devant

Tag & Restart au 5^{ème} mur (12h) vous serez à 6h pour recommencer la danse

17-24 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE $\frac{1}{4}$ LEFT, LEFT FULL TURN FWD

1&2 Pas chassé à D, PD, PG, PD

3-4 PG rock croisé devant PD, revenir sur PG

5&6 Pas chassé à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG, PD, PG devant 3h00

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ à G avec PG devant 3h00

25-32 RIG MAMBO, HITCH BACK L, HITCH BACK RIGHT, LEFT COASTER STEP, SCUFF STOMP HEELS SPLITS

1&2 PD rock devant, revenir en arrière sur PG, PD en arrière

&3&4 PG hitch, PG en arrière, PD hitch, PD en arrière

5&6 PG derrière, PD rejoint PG, PG en avant

&7&8 Brosser le talon PD au sol, stomp PD à côté du PG, pivoter les 2 talons vers l'extérieur, les ramener
Garder le PdC sur le PG

Tag à la fin du 2^{ème} mur face à 6h

TAG à la fin du 2ème mur face à 6h et après le 16ème compte du 5ème mur face à 6h (+ restart)

Tag : RIGHT STOMP CLAP, LEFT STOMP CLAP

1& Stomp PD devant, et clap des mains

2& Stomp PG devant, et clap des mains