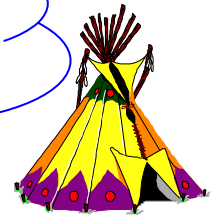




F A C W A

Association Loi 1901



SWING WITH ME

Musique: Bring It On Down To My House by Asleep At The Wheel

Novice

Type : Partner, 64 temps, 2 murs

Chorégraphe : Don Pascual

Position : Two hand hold, Indian position (homme derrière la dame). Ils partent du même pied

Démarrer sur les paroles

1-8 STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOUCH LEFT TOGETHER, LEFT FLICK TOUCH, LEFT FLICK, TOUCH

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, touch PG à côté PD

5-8 Flick G sur le côté, touch PG à côté PD, Flick G sur le côté, touch PG à côté PD

9-16 MAN: STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, LEFT BACK ROCK STEP, TOGETHER, HOLD / LADY: STEP LEFT TO THE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT TO THE LEFT, TOUCH RIGHT TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT & STEP LEFT TO THE LEFT, TOUCH RIGHT TOGETHER, HOLD

1-4 **MAN :** PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG

LADY: PG à G, PD à côté PG, PG à G, PD à côté PG

5-8 **MAN :** PG derrière avec une partie du PdC, puis retour du PdC sur PD, PG à côté PG, pause

LADY : $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D en mettant PG à G, touch PD à côté PG, pause

Les 2 partenaires lèvent les bras G sur les temps 5&6

Sur les comptes 7&8, position double cross hand (bras gauche croisé par-dessus le bras droit)

17-24 RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN & STEP RIGHT FORWARD, LEFT SCUFF, RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN & STEP LEFT FORWARD, RIGHT SCUFF, RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN & STEP RIGHT FORWARD, LEFT SCUFF, RIGHT $\frac{1}{4}$ TURN & STEP LEFT FORWARD TOGETHER

1-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PD, scuff PG vers l'avant, $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PG, scuff PD vers l'avant

5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PD, scuff PG vers l'avant, $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PG, scuff PD à côté PG

Sur les temps 1-8, lâcher les mains et faites un tour complet vers la D, pour faire face à votre partenaire, main D lady dans main G man

25-32 SWIVELS IN PLACE, HOLD, SWIVELS IN PLACE ENDING WITH A $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT, HOLD

1-4 Twister les talons vers la D, puis la G, puis D, pause

5-8 Twister les talons vers la G, puis à D, twister d'1/4 de tour à D, pause

Au cours de cette section, maintenez vos mains. Style : vous pouvez progressivement plier les genoux sur les chiffres 1 à 4 et les redresser sur les chiffres de 5 à 8

Fédération des Amis de la Country-music et du Western en Aquitaine (FACWA)

Email : facwaline@hotmail.fr **Site :** www.country-facwa.com

Fiche préparée par la FACWA pour ses adhérents.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

**33-40 RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER, RIGHT KICK, TOGETHER, LEFT KICK, TOGETHER
MAKING A $\frac{1}{2}$ TURN TO THE RIGHT (LIKE THE WINGS OF A WINDMILL)**

1-4 Kick D vers l'avant, PD à côté PG, kick G vers l'avant, PG à côté PD

5-8 Kick D vers l'avant, PD à côté PG, kick G vers l'avant, PG à côté PD

Au cours de la section 5, gardez vos mains et faire un $\frac{1}{2}$ tour à D (comme les ailes d'un moulin à vent) Man & Lady ont changé de sens

**41-48 WHILE BENDING YOUR LEGS: RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, HOLD, WHILE
STRAIGHTENING YOUR LEGS: LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, HOLD**

1-4 Coup de hanches DGD, pause

Flexion progressivement vos genoux sur les chiffres 1-4

5-8 Coup de hanches GDG, pause

Se redressant progressivement vos genoux sur les comptes 5-8

Durant cette section continuer à se tenir les mains

**49-56 STEP RIGHT TO THE RIGHT, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN TO THE RIGHT & STEP RIGHT FORWARD, HOLD,
LEFT ROCK, STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ TURN TO THE LEFT & STEP LEFT FORWARD, HOLD**

1-4 PD à D, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D en avançant PD, pause

5-8 PG devant avec le PdC, puis retour du PdC sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à G en avançant PG, pause

Mains libérées pendant cette section

**57-64 MAN: STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT TOGETHER, HOLD, SLOW LEFT
HEEL JACK ENDING WITH TOUCH RIGHT TOGETHER / LADY: $\frac{1}{4}$ TURN TO THE LEFT & STEP RIGHT TO THE
RIGHT, STEP LEFT TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN TO THE LEFT & RIGHTBACK STEP, HOLD, SLOW RIGHT HEEL JACK**

1-4 **MAN** : Marche PD, PG, touch PD à côté PG pause

LADY : $\frac{1}{4}$ de tour à G en mettant PD à D, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G en reculant PD, pause

5-8 **MAN** : PD dans la diagonale arrière D, talon G en diagonale avant G, PG à côté PD, touch PD

LADY : PG dans la diagonale arrière G, talon D diagonale avant D, PD à côté PG, PG à côté PD

Sur les comptes 5-8, reprenez vos mains (position indienne)

Style : le nombre 6, regardez partenaire (man tournant la tête à G, lady tournant la tête à D)

